







مجموه كلا

خمليفه مجازا مالينة اقديم لا اثاه **ابرارا لجق س**ب داست كالخم



كلشل قبال ٢ ركز چى ٧٨ - پوست كود ١٠٠٠ ك فون ١١١٢ ٣



فيغال محبت	نام کتاب _
- غادفان مقدافه رئطاناتاه ميم الخد قضادي بركاتيم	(JS
ت سيوشر شيار مي	مامع،مرّب
مقدعي زاج	خطاطی،
وجورافضل	تزخين
سنا ينظري	نامشہ _
فرحان رصارينشرز	بەرىنىر _
مهادى الاقرات ت	اشاعتِ دوم
2002 ĴBF	
ایک بزاد	تىسلاد _
روپے	من يه
	نگران اشاعه در رو ۱۱
مارت بالدُه حذرت الدُه مُولانُهُ يَعْلَي مِن شَاهِ حَكِيمِ مُحَدِّلَ خَرْصًا مُناسِبَ بِرَهِمُ	المنافقة المنافقة
وَكُوْرُوا وَالْمُورُونِ وَالْمُورِونِ وَلِيْنِ وَالْمُورِونِ وَالْمِنْ وَالْمُورِونِ وَالْمُورِونِ وَالْمُورِونِ وَالْمُولِونِ وَالْمُورِونِ وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُورِونِ وَ	روش: 32 البهت

Mobile:0300-9489624 E-mail: drmuqueem@yahoo.com



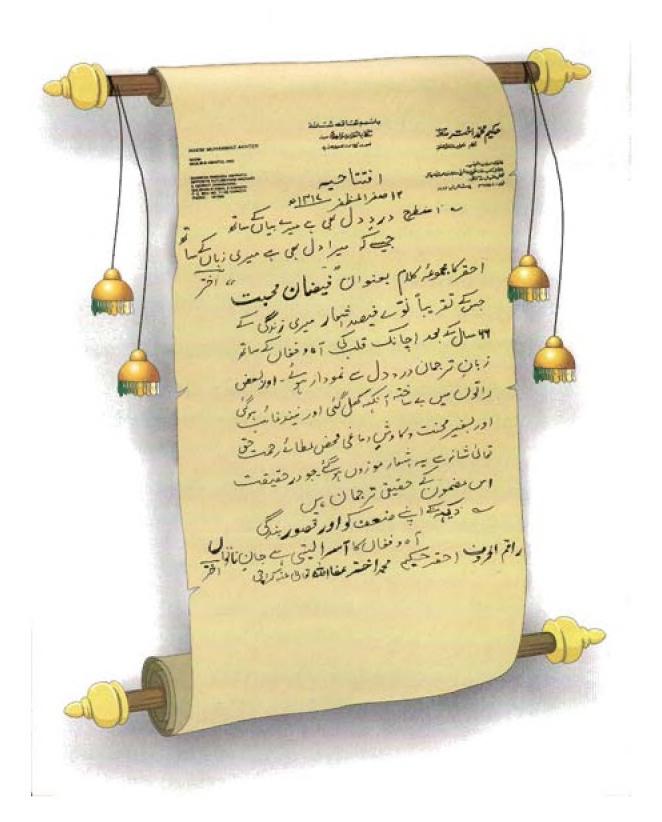




اَنْ فِرِ النَّشِعِ حِجِهَةً ﴿ بَعْرَى شِرِينِ البِ الادبِ)

<u>ترجمۂ</u> بے *شک معجن شعرکمئ*ت آمیز ہوتے ہی^ٹ (جولوگوں کے بلیے نافعے ہو ^{پڑ}تے ہیں)





فهرست

14	گذارش
IA	قارئین کتاب سے گذارش
	افت تاحیه
19	وعن مرتب
**	انتاب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7	حَلَابِ كَتِعَا لِي شَيْنًا ﴿
۲۳	يەزمىن جىسے ہے آسمال میں
۲r	آپ کو پاگیا اپنی جال میں
10	ترے در پر تزابت دہ بامید کرم آیا
r4	اے مربے خالق حیات
-	مناجات به درگاهِ تا تا درگاهِ تا تا درگاهِ تا
14	کوئی حاجت ہو رکھتا ہوں تری چوکھٹ پیسراپنا ——
۲۸	تجھے تکل ہے کیاغم کو مربے زیر و زبر کرنا ———
۲۹	جارے دردکویارب تو در دِمعتبرکرے
" 1 —	
rr —	یارپ کرم سے اپنے تو دونوں جہان دے
٣٣	توحب پُئنت ۔ کمال بٹ دگی

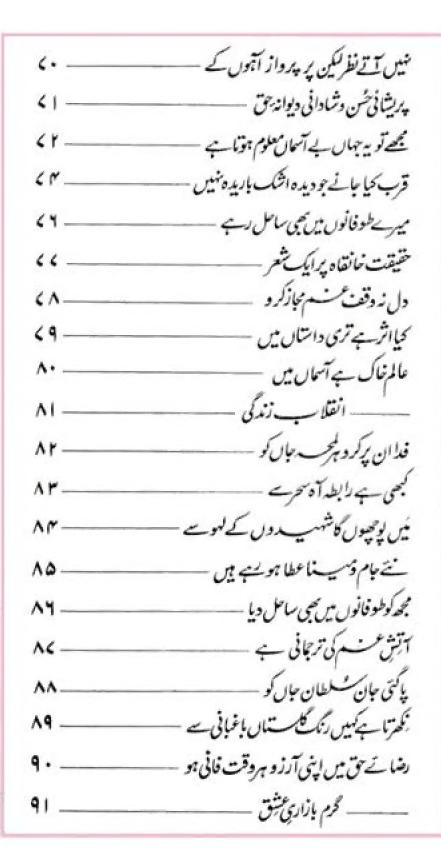






		÷	21015
			كالفلج
۵۳		هخ پچولپوری رقمة الله	
به تخم سه م	ولاماشاه ابرارالحق مهاء شامت	يمه مع مى النة حضرت أقدس م	مفر بنگارشرد
۵۵		يكثعر-	دردمحبت پرا
۵۲			فيصال شيخ
_		تعمعفت	كلاهرهجتب
۵٤		میں ان سے کو بہ کو	ماحنے جلوب
۵۸		غلت دل <i>سے</i> —	
۵٩		کئے ذرا کھل سے۔	مجُيول مُرجعاً_
٧	مالم ہے	کی اشرف مینائے ،	میتی درد دل
۲۱		ىدگى	عروج بن
٩٢	تنان مجركو	بېردم اېل دل کې د	ىبق دىتى ہے
٣٢		مہ ۔ زندگی کا پہلات	موت كا كارنا
٣	رورېنا	کھتے ہوئے ہے آرا	ول مرآرزو ر
۲۵	,	رک ترے دیوانوں ک	أة صحرا جومبا
۲۲		وكميال كرتے بينم-	مائل غم زندگی
٧८		ى ۋىن	
۲۸		، ئى يەبے زبانی دىچھتے	
79		اکر سبل ہوئے	1.

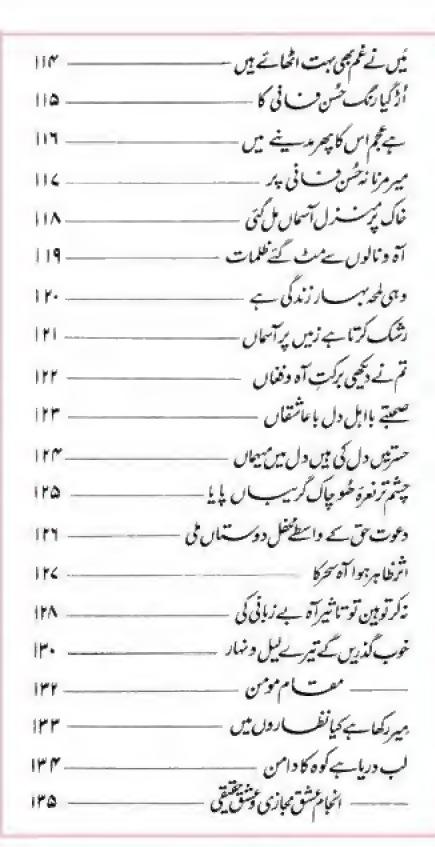






97	چمن میں ہوا مگر آہ بیا انی نہیں ماتی
95	ئىلىش كى شايىچ كوئى قرانى ئىين ماتى
91"	لېكىس فقر يىرىمىي شان ئىلطانى ئىيى ھاتى
٩۵	مجاز- ایک سراب
94	ر کسی کے در یہ تو یارب یہ پیشانی شیں ہاتی
٩٨	محد کو جینے کا سہارا جا ہے
99	گریت نے کار
	نعرہ برت انہ مارا پیاہتے۔۔۔۔۔۔۔
1*1	جان دے دی میں نے ان سے نام پر
1-4	تقدیر بدل ماتی ہے ضطر کی دُعا سے
1.4	تیرے عاشق کولوگوں نے مجھا ہے کم
i+M	اپنے مالک کو رہنی کریں خوب ہم
۱۰۵	د ستگیری ش
1-4-	عِشق جب بے زبان ہواہے
1.4	درد و دل کا امام جوتاہے
I•A	محرخدا جا ہے تو بیلے عثق ابراد ہو
1-9	فيض شيخ كامل
-	دهمت کاتری مربه مرسے آبث رجو
111 -	زندگی سے دورخ
11r ——	مام وسینائی ہے فراوانی

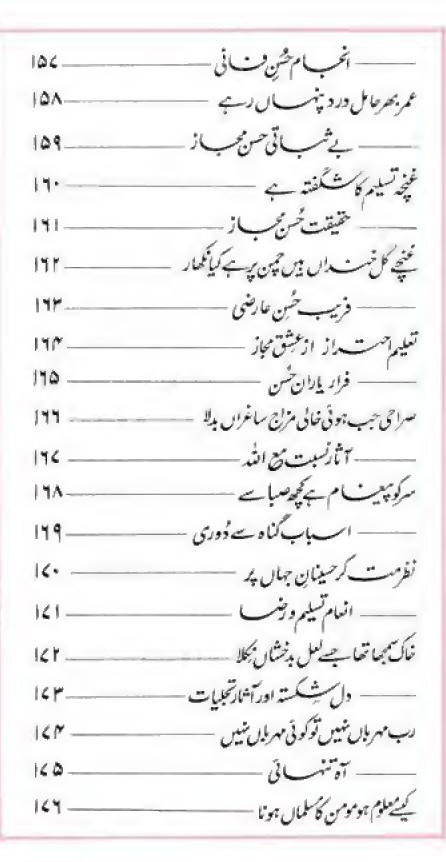






١٢٦	مبارک جھے سیدی ویرانیاں ہیں
174	زمیں کو کام ہے کچھ آسساں سے
119	كياب ربط اپنے أسمال سے
I /*	شیں کچی ^{ون} مّدہ اس کا ستاں سے
ip+	زمیں میری ہو جیسے است مال میں
۱۳۲	ذرا د کمیو توفیض <i>خانف</i> ت ہی ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۳۳	دشت کوخواب گاه کرتا ہوں
IMM	مچترا ہوں دل میں در دمحبت لیے ہُوئے —
هما	—— انعب م خون آرزو ——
IP4	پھڑا ہوں دل میں در دبھرا دل لیے ہُوئے –
IM4	نفس کے بہندے
IFA	آه و فغال کا آنسرالیتی ہے جان ناتواں
164	تيفين شق
١٥٠	مری آہ دل کے میں میں مٹ زل
اها	انفاس زندگی کے جواُن پرفٹ یا بٹوتے
10r	ذرهٔ درد وغم ترا دونوں جہاں سے کم نہیں
104	— عِشْقَ كَاكْفُن —
۱۵۴	ومعت فلب عاشقال ارض وسماسے کم نہیں
100	— محبت کاجن زه —
104-	قبروں میں ما کے دیکہ تونقش مہان اب و کل







14A	کهاں ملتاہ به فرزانوں میں در دعمیثق بنها نی
149-	—— علاج ذوقِ مُن
IA	ہوں اپنے ول میں دفن کچیدارماں کیے بُوئے
144	کشتی بھنور میں جب پھنسے نعرہ لکائے یا فُدا
IAT-	چند دن خواتی ن سے مُدا مل جائے ہے
۱۸۳ <u>—</u>	مری موج غم بے سب ادا نہیں ہے ۔۔۔۔۔
144 -	جوسالکٹ ش مرشد دونتون نی نہیں ہوتا
JA1	مجھ تو قرب كا عالم ديا ہے آو صحوانے
JAA	سجهنامت تغافل کیش ان ب بائے خنداں کو
149-	مام قرب
19	زندگی نعمت ہے گرمالک پہ قرباں ہوگئی
191	بهار چندروزه و بهارغسپ رفانی
191	ایک دن خاک نقش نذر مدفن جوگتی
195-	قلب مضطر
191-	سنکون دل
190 -	——— شامِ ہمدرد میں مض اہل دین کی تصاویر دیکھرک
194	وه شور عندلیب نه تنحا باغیاں نه تنحا
196-	مولانا مظهرمیاں سےخطاب ————
191-	نقل مالات خاصه بحالت غلبه تبليات مقربات ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
r	-نذکرهٔ مبہر

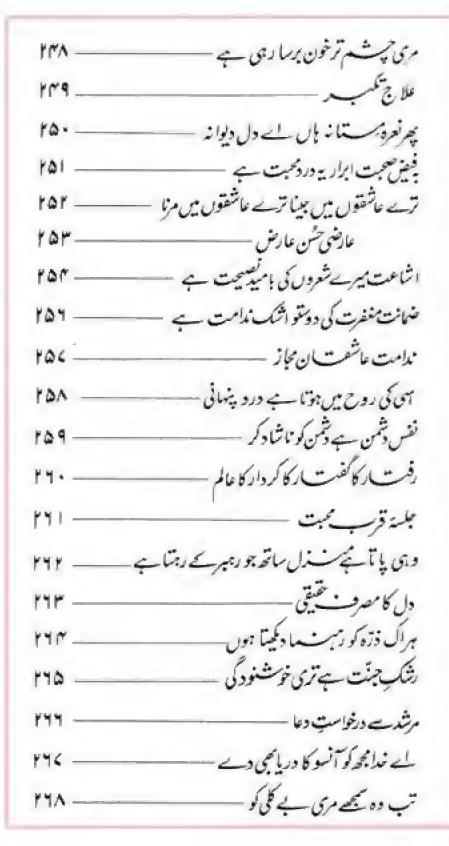




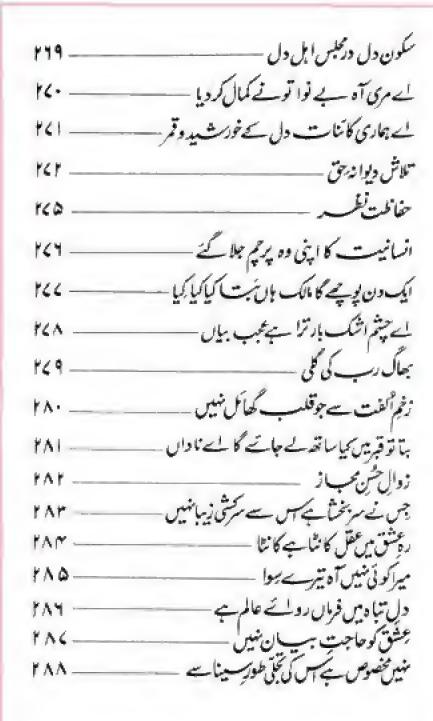


rrr	— بيئرو ساماني عبثق —
***	گردش میں کوئی خاک تعبی ہے آسماں کے ساتھ
rro	مرلمحة حيات ہے ملطان حال سے ساتھ
rr1	اب ہو گئے ہیں وقف کسی آنستال کے ماتھ
rr4	ديوا نه زنجير <i>يث د</i> لعيت
Y Y A	لیکن بہار قلب ہے یا دحن الے ساتھ
+ r q	زخم حرت کی بدولت محسیم منزل بُوا
11.	وُصوالُ الماليمن سے يہ گرصسپ د ظالم ہے
YF1	خُداکے عکم پراپ سرتسلیم ٹم کر دو
+++	وه خاکی جس زمیں پرآیا بن کرآٹ ساں آیا
rrr	نظمت عصيت اورا نوار طاعت —
۲۳۳ <u></u>	زندگی کردوف دا مالک سے نام
rr7	جوبہت دہ ترا تا بع سن رمان رہے گا
٢٣٤	وہ دل جوتیری نامب رفریاد کر رہا ہے
YPA	ذلّت وخواري عاشق محب ز ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
rra	عِشْقِ محب زي کا علاج
١٣١	مُرقع عبرت
Y	معراج عشق
۲۲۲ ——	نصیحت برائے عاشقین مجب ز
rra	خون كاتمت در



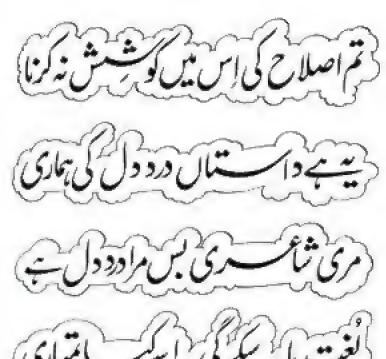


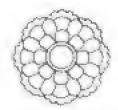








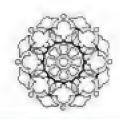






فاربین کتاب کنارش گذارش

فری، ہادے تقم دوست جناب نٹارصاحب سے بہشمار چو کدمیر سطجوں کام سے بیے بھی صروری ہیں اس میں فیصنان محبّت کے شروع ہیں ان کونقل کیا جارہ ہے۔ مکیم محدا ختر عفا اللہ تعالیٰ





مؤفؤتين

مرشدى مولائي حفرت اقدس مولانا شاه مكيم محدافة صاحب ت بركاتهم کامجون کام" فیضان بحبت" الحداث تناسے منصة شهود پر آگیا ہے . حذبت والا كاكلام ند كل ومجل كے تصے بي نه شروب ومعشوقان فائي کی ایر داستانیں ، بلد شین فائی دعشق میازی و بدنظری کے ملاف اعلان جاد ے کیوں کہ اس دور عرافی وفیاشی میں اللہ تعالے کے راستہ کاسب سے رُّا عِبَابِ اورسب سے بڑا اللہ إطل مين شبن فاني ب جب مين عوام كا تو ذكر جی کیا بہت سے مالکان طریق اس سے کما حقہ اجتاب و احتیاد نہ کرنے کے سبب بوجود ذکر و اشغال کے منزل قرب حق اور نسبت ناصہ سے فروم میں بکد نوبت بیاں کے چہنچ گئی ہے کہ شلاً برنگامی اور حُسن فانی سے لذت کشی کو گناہ بھی شیں سیمتے ، اس زومانی کینیہ کے معالجہ کے لیے امتُد تناسط نے حضرت وال کو خاص توفیق مخشی سنے سی حضرت کی مجلس ہو یا وعظ یا اشعاد اس مرض کے مملکات پر شنیسہ اور اس کے معالمات ولنشین عنوانات و اطبیت تعبیرات سے فرماتے میں کر عشق عباری کی ولدل ين غرق بزارون مريض شفا يا يك ين فالحدشد تعاسد ، اكابر علمار مجي اس كرمنترف بي كراس مضمون ناص ين حفرت والا مويدمن الله بي بكرببت سے بڑے علی کی رائے ہے کہ ان مشاین سے عوام وخواص کو ہے حد

سفرت والا کے اشعار میں شہن فائی کی تا پائیداری و لچریت اوراس پر تنائے بال نٹاری کے مماقت ہونے ادر اس سے کنارہ کش ہو کر واصل بانٹہ ہونے سے عنوانات و تعبیرات و ترفیات کا جرت اگیز انھاد ہوتا ہے



جس کی مثال احقر کے کمان میں پوری و نیائے شاعری پیش کرنے سے تا صرب کیزکہ و نیاوی شعرار تو ان مضایین کو سوی بھی نیس سکتے کہ ان کی پرواز تخیل تو شن کے خاہری نفتش و نگار میں محدود ہے جب کہ حضرت والا کا کلام ان نقش و نگار کی پرواز تخیل کو خاہری نفتش و نگار کی پوسٹ مارٹم کر کے اس کی گندگی و خیاشت و فنائیت کو خلاہر کر دیتا ہے ۔ غیراللہ کی نفی کر کے حضرت والا بینے تعلیب کی اکش چشق اور درد دل کے کیف و مستی کی نفی کر کے حضرت والا بینے تعلیب کی اکثر چشق اور درد دل کے کیف و مستی سے طائب کے دل کو حق تعالی طائد تعالی ورسول الله صلی الله علیہ والم کی جست سے برخیب کے اشعاد کا ایک ایک ایک نفی کر کے حضرت والا کے درد دل کا حکاس ہے اور بینے ورد محبت کی جو تفلیم دولت اور حضرت والا کے درد دل کا حکاس ہے اور بینے ورد محبت کی جو تفلیم دولت حقرت والا کے درد دل کا حکاس ہے اور بینے ورد محبت کی جو تفلیم دولت حقرت والا کے کلام میں جو جاتی ہے ۔

قلوب کو بجاز سے حقیقت کی طرف مفتق کرنا کرئی آسان کام شیں بککہ
انتہائی مشکل ہے جس کے لیے حضرت والاعشق مجازی کے ظاہری العن نو کے
انتہائی مشکل کر کے ان میں آتش مشق حقیقی بھر دیتے میں اور انداز شایت لذید
ولنشین و تطیعت ہے جس کی ایک مثال پیش ہے کیونکہ یہ موقع کلام طویل
کا شیں ، طاحظہ فرمائے ہے

نه وہ سوزے نه دو سازے یہ عجب فریب مجاز ہے سرنازِ خس مجی تم ہوا نه اب عشق وقعت نیاز ہے علیا حسن ایوں بت ناز کا کرنشاں مجی اتی سیس را پڑھو دوستو مرے عشق برکہ جنازہ کی یہ نماز ہے

اہل افتہ کا کلام ان کے درو دل کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے کام سے میں وجہ ہے کہ ان کے کام یں ایسی ہے شر ہوتی ہے جو اہل تفاہر کونصیب نیس ہوسکتی کیونکہ ان کے پاس دو دل نیس جو اہل افتہ کے مینوں میں ہے اور اہل افتہ کا مقسد الفاظ کی مادوگری اور اہل افتہ کا مقسد الفاظ کی مادوگری اور لیا افتہ کا مقسد الفاظ کی مادوگری اور لیا تا کہ باتی ہوتے ہیں دور انسان محض وسائل ہوتے ہیں جو نا بلکہ لفت و الفاظ محض وسائل ہوتے ہیں جن سے ان کی انتش عشق اور درد دل کی ترجمانی جو بائے اور وہ ورد سینوں میں



منتق ہو بائے اور لوگ اللہ تعالے كے عشق سے سرشار ہو بائيں - اس بلسلاميں حضرت والا کے بیدوو شعر پیش افظر رہی جو انویان کرام کی خدمت یس عرض ہیں۔ تم اصلاح کی اس میں کوسٹیش ٹر کرنا یہ ہے دامستان درد دل کی ہماری مری سٹ عری بس مرا درد ول ہے لغت یا ملے گی اسے کپ تہاری اور حضرت والا کے یہ دو شعر بھی حضرت والا کے ورد ول کی عکاسی کرتے یں . پہلا شر انگلینڈ یں موزوں جوا جبکہ حضرت والا کا بیان شن کر ایک صاحب فے عرض کیا کہ حضرت وال کے بیان میں ایسا وردتھا جواس سے پہلے میں نے كبير محسوس نهير كل تما ، اس وقت برجيته حفرت والاف يه شعر فرؤيات اس طرح ورد ول بحی تصامیرے بیاں کے ساتھ جيد كرميرا ول بحي تحامب ري زبال كرماتح ادردومرا شعر اليدي ايك موقع در بكله دايش مي فرايد اس درجہ ملاوت ہے مرے طب رز بیاں میں خودمیری زباں اپنی زبال پوس رہی ہے التدتعاف المحمومة كلام فيضائجيت كوشرف قبول عطا فرائع اور قياست ككفت مسلم اورسالکان طریق کے لیے مشعل داہ اور حضرت والا کے بیے اور مبامع و مرتب اور اس کی طباعت و اشاعت میں جملہ معاونین سے کے بیصد قدر جارہ بناتے ۔ التحرمية توعشرت ميل ميرعفا الله تعاليا عنه خادم حنرت مولانا ثنا ومكيم محدا خترصا حشامت بركاتحم خانقاه اعاديه اشرفيه كلش اقبال كرايجي









بىيار مىنىڭ ئىچولىۋارىمى مىنىرىت يىخ ئىچولىۋارىمى

ان اشعارین مجابدة غیرانتیاری بینی ایز المصفوق ک طرت است اروب مسلسه محدافتر منااقد تمانی



بناؤں کیا کیا سبق دیئے ہیں تری مجبت سے تم نے مجد کو ترا ہی ممنون ہے مسلم دل اور آد و نالہ دل حسندیں کا بختائیں سبر کر وُ عائیں دیست یہی تھا مجبور دل کاشیوہ نائہ گذرا اسی طب حرج ہے تعاریب درپردل سندیں کا جوتس میں جانب سے خود ہی آئے بیام الفت فرین کو تو کیوں ند زخم صب کرسے بد کر لہو کرسے ڈیڈو تری زیں کا شیس تھی بجد کو خصب حریہ اختر کہ رنگ لائے گاخوں بھارا میں تو جو جب دیہ کی زبان خفی د بہو پکارے گا توں بھارا جو جب کر دیا تھی کیا دیے گا توں بھارا کا جو جب کے دبان خفی بھر کو استیں کا جو جب دری کا دبان خفی دری کا دری گا تھیں کا جو جب دری کا دری گا تھیں کا دری کا دری گا تھیں کا



سفرينكل وبيش

در مدی کی کسنتهٔ فطب العارفین فندوی ومرشدی و مُولا تی حضرت قدیس مولانا شاه ابرادالتی صاحب می مت بر کاتهم می مقداختر عنا الدِّحد؛

بهار آئی بهار آئی بهب رجاں فزا آئی که بنگله دلیش میں خوشبوئے اشرت کوسیالاتی

بیان مُنْتِ بموی سے بنگلہ دیش روش ہے

کیس نبل کبیں نسریس کبیں ریجانی موس

شب اربک روش جوگئ افرار مُنّت سے

ہے دکھووی مرورے اذکار شنت سے

مدرسے اک منٹ سے اور یہ الواد شنت کے

جال میں عام ہو جائیں یرب گزار مُنّت کے

ترى تقررت إدل يصفطمات برمست

علے بیں طالبوں کو برطات لمعات مُنْتَ

اولو العزمی تری دیکھی بُرائی کومِٹ نے میں

میں کھی ہے ہم نے ہی براُت اُس اسنے یں

اثر فرماکسی کاخوت تجه پر ہونٹ میں سکتا

مزاج مشيرز روباه بركز جونسيس سكآ



جہاں ہر نا مناسب خوبہ شان احتسانی ہے

دیس عفوہ کرم کی شان بھی کیا بے شانی ہے

تری شفقت سے ہم سب ناقصال مید نسکتے ہیں

بھر احد مشب تاریک میں خورشید کئے ہیں

یہ احتران کے بیرہ کے بیان میں ایس کے مشرک ایس کے مشرک ایس کے مشرک ایس کے مشرک ایس ہے

مری میر گری ایماں ترسے آئش فشاں سے ہے

مرے کو خوں بیٹان کل بھی تیرے گرت ایس سے انتشر

مرے کو خوں بیٹان کل بھی تیرے گرت ایس میں خار سے انتشر

مرحی کا دامن میں گل ترک میں خال سے منیس مبتر ایس کی خوال میں میں گل سے منیس مبتر کے بیانا مذکری کا دامن میں گل ترک میں خال سے منیس مبتر کے ایس کی خوال میں میں گل ترک کے منیس کیا ، ٹیمن خالی نہیں ہے لیانے خوال سے منیس میں گل ترک کے منیس کیا ، ٹیمن خالی نہیں ہے لیانے خوال سے منیس کے لیانے خوال میں میں کیا ترک کے منیس کیا ، ٹیمن خالی نہیں ہے لیانے خوال سے منیس کے لیانے خوال میں منیس کے لیانے خوال کی منیس ہے لیانے خوال سے منیس کے لیانے خوال کیانے کیا دامن میں گل ترک کے منیس کیا ، ٹیمن خالی نہیں ہے لیانے خوال کیانے کیا دامن میں گل ترک کے منیس کیا ، ٹیمن خالی نہیں ہے لیانے خوال کیانے کی کو کرنے کیانے کی کیانے کی کرنے کیانے کیانے



ودفحنت

کوئی کانمٹ چھے اور اوٹٹ جائے اس کا نام ہے دردِ تحبیب

فيضايبخ

مرشدی صفرت موانا شاه ابراد اکن مداحث بست بر گاتم نے بیس عطاف ایا تعلد "دورنش دامل بساگری با بوکی" اور اس پراشعار کھنے کی فرائیش کی تھی۔ حضرت والا کی برکت سے یہ اشعار ہو گئے۔ میران مینی منہ

دُورِ نشاط چل بسا گردشش جام ہو چکی مبیح بهار وصل کی فرقت شام ہوچکی عشق بجي ام ہو چيکا عقل بھي تام ہو پيکي زندگی بےنطب م کی زیرنظام ہو چکی دکھوتوفیض شیخ سے زاغ بمی نیں ہوگیا زندگی اِک بلال سے ماہ تمام ہو یکی نشة كبر و جاه تما بيرت نفور عِثق تحي عارشق میکدہ ہے وہ خوگر جام ہو پکی المصرح خالق حیات تجدید فدا ہوصرحات تیری رصاب بسبت دگی میری تمام ہو چکی اخترے نوا کوگرتیرا کرم کرے معاف تمجمول گامجحه په اے نادیمت تمام ہو پکی



الياهية الطلقة المراقات المراقة المرا



بيرا پنا وي ځاهورا يو کونې ځاهورا يو

اللی اپنی رحمت سے تو کر دے باخبراینا

ندانجم بین جمارے اور نہ پیمس و قمر اپنا

سواتير منين بكوني ميران كب داينا

كونى ماجت ہور كھتا ہوں ترى جو كھٹ ئيراپنا

خدا وندامحبت ایسی دے دیے بنی رحمت

كب انترفدا تجديريه دل ايب الجحرابينا

میں کب کم نفس تیمن کی غلامی سے رہوائے موا

توکرنے ایسے نا کارہ کوتھی۔ ربار دگراینا

چُھڑا کر غیرے ول کو تُو اپنا خاص کر ہم کو

توفضل خاص كوجمسبة يارب عام كراينا

بفین مُرشد کامل توکردے ہنس زاغوں کو

كه وقف فانقاه يشخ بيقلب وجگراپنا

تغافل سے جو کی تو بہ تو ان کی راہ میں انتر

ہمة تن مشغلا ہے ذکر کا ث م وسحرا پنا

公



ترمنا کیا ہے زرزا مجھے کہ عالی مرزرو

تروش مجھے کل ئے کیا عمنے کو مرے زیرد زور کرنا

جاری ش مغم کوفضل سے رشک سحرکنا

ترى قدرت كايداد في كرشمه بو كاك مالك

ئى ئىم سے دُور اُ فت دوں كو پيم نزديك كرنا

تدوست كرم كى كيميا تاشيد كيا كي

بحی ذره کوتیرا دم میں خورسشبید و قمر کرنا

جوتیری راه می رو باه خصلت سے ہیں بیماندہ

تجيح کانبيراييون کورژنگ شير ز کرنا

میں ہے راست لینے گنا جوں کی تلافی کا

ترى سركاريس بندون كابرؤم چشم تركزنا

تبحض كل نهير مكين كوشلطان جهال كرف

كرم سے لينے آختر كو تراشمس ولت مركزنا





هار در دویاک تو در معتبراد

بھارے ور دکو یارب تو دردِ معبتر کر دے ہمارے سرکو ہر لمحہ تو و قعب سنگ کر دے

مری آبوں کو نطف فاص سے تو بااثر کرفے کرم سے میری جان بے خبر کو با خبر کر دے

> اور اپنی را ہیں ہم سالکوں کو تیز ترکر دے مزاج رو بھی کو تو مزاج سٹ پیر زرکر دے

جاری شام غم کو فصنل سے *ژنگسے کر د*ھے شب دیجور کو تو رشک خورشید و قمر کر دے

> ہماری خشک انکھوں کو خدایا چیم ترکر دے مرے انگوں میں شامل خون دل خواج گرکر دے

ہاری خفلتوں کی نمیٹ دکو آہ سحر کر دے ہاری مرد آہوں کو تو آہ گرم تر کر دے



اورہم سے دورا فتادوں کو تونزدیکتے کر دے ہمارے وموسوں کو درد دل درد گرکر دے

کرم سے نفس امارہ کو میرے بے صرر کر ہے تقاضائے گنہ کو ففنل سے زیروزبرکر دیے

> عطائے نسبت عالی سے ثناہ بحروبر کر دے شریا سے مرسے ذرّہ کو مالک فوق ترکر دے

تنائے خلق کی نعمت سے مجر کوبہرہ وُرکر دے ذلیل وخوار کو تو دم میں شابہ کر وفر کر دے

> منور اُورِ تقویمی سے مری شام وسحر کر دے دل گم کردہ منزل کو مشیعے رہ گذر کر دے

ہارے ذرہ خاکی کو تو رش گئی۔ رکر دے مری تو ہہ سے میرے شرکو تو شک بٹے کر دے

> مرے ہر شعریں ثامل مری آہ سحر کر دیے قیاست تک توان کو یاد گار بحرو برکر دے



زمین سیدہ کو اشکب نداست نے ترکر دے فلک کی کمکثاں کو خاک پر زیر نظر کر دے

> سرمحشر بھی اختر پر کرم کی اِکنظسرکر دے اور لینے فصنل سے وہ آخری کی بی کردھے



لاعتا

این مورت جو جھے آپ سے غافل کر دے اپنی زممت سے توطون ان کو ماٹل کر دے ہرقدم پر تو مرے ساتھ میں منزل کر دے اے خلا دل پر مرفض ل وہ نازل کر دے جو مرے درد محبت کو بھی کا مل کر دے



ياركم سے اپنے دونو جھے ہے

یارب کرم سے اپنے تو دونوں جمان دے جو حق غضب کا ہے اس کو امان دے

اور اپنے فعنل سے بھے مسد تی بسان دے اور اپنی محبت کی بھی اک خاص شان دے

یارب مجھے زمان اور ایسا مکان دے جس میں تری ہی یاد ہولیسی ہر آ ن دے

کوئی ہمادے کان میں ایسی فغان ہے جس سے ہمارا هست ر بُن مو تجمیر جان دے

اور اپنی معرفت کی مجھے اپی ثنان دے ہر ذرہ کا تبن ات کاتب را نشان دے

ا پنا پہت، دےمجد کو یوں اپنانشان ہے جاؤں جہاں بھی دل مرابس تبحمہ پیرجان ہے



اتہوں کومیرے درد کا وہ ترجمان دے تیرا بہبان ہر زمان جسسے زبان دے ہمت کی مسیدی خاک کو وہ آن بان دے دل کوجو میرے شوکت ہفت اتھان دے

توفیق کاکرم سے وہ تبہیبر د کمان ہے جو ہُرعد و سے ہرزماں مجھ کو امان ہے

مالک مری زباں کو دہجسب رباین دے جو میری بات سُن لے وہ بھی تنجو پیان دے

اختر کو لینے عمنے کی وہ محن مورمان ہے جو تیرے درد وعمنے کا ہم شوبیان ہے

> توحیر فی نبرگی توحیر فی نبرگی

آپ کے نام پرجان دے کر زندگی زندگی پاگتی ہے چا کے نام پر بان دے کے اس کے نقش قدم پر نبی کے بندگی پاگتی ہے



كعكا

حفرت مولانا ميم مح واخترصا حضامت بركاتهم



الله الماسية الماسية



بيني ببرك مربرج

یہ جبیج مریب ہے سے ہم مریب مب ارک تجھے یقسی ہم مریب

بخلا جائے کیا حب م و میناتے عالم تراكيف الع خوسش خرام مديب

مدین کی گلیول میں ہراک ت مربر ہو مزنظب راحت رام مدین

بڑا لطف دیت ہے نامِ مدیمن

بگاہوں من لطائ نیت ہیج ہوگی

جو پائے گا دل میں پیام دین

مكون جهال تم كهٺ ل ڏھونڈتے ہو سكون جب ال ب نظام مرسينه

ہوآزاد خمت رغم دوجٹ اسے

جو ہوجب تے دل سے علی مین

(4 h E r. L v = 2 v + 2 v) }



رُبُكُ مِي كَلِيبِ كَيْ

نگ لائیں گی کب سیدی آیں پھر دین کی جانیب کو جائیں سارے عالم میں میر پیرکے یارب تسمیدا دُردِ مُحبّت سُنائیں سارے عالم کو مجنوں بن کر میرے مونے ترے گیت گئیں

جب نظرائت وہ سبز گنبد کے کے صنب نے مجھوعاتیں جب حضوری کا عالم عطب ہو اُن کو افسانۂ عمنہ مٹ نائیں اب نه جانا ہو گرمسم کو دالیں پیچکے چئیکے یہ مانگیں ہوسائیں تیرے در پرمرا سرجویارب جان ال طرح تجدیر انسائیں دونوں عالم كىكىپ بے حقيقت جينے عالم جو تجوير نئ ين تسيدا درو مُحبّت سناكر سارے عالم كومبنون بن أين لذَّتِ قُرب يا تحرَّسب ريهم لذَّتِ دوجب البُّحول جائين در مدر محوند تاسب يه اختر



اهسل درد مخبت کویانس



<u>سكة كردول المرا</u>

بيسے خورمث پد جو آسمال ہیں یہ ہے فیصن اِن تُورِ نیوت جو ہے سلام سالے جبال میں

آپ کا مرتب ای جهال میں دو التو یہ ہے شہر مدسین جس سے اسلام محیلاجال میں گرنه سبّ بن علی جو زبان پر کیااثر جو گا آو و فعن ان میں ورفعت کانع میہ سے ایس کا ذکر ہے دوجہاں ہیں شرط توحب کا مل میں ہے عشق ہو آپ کا قلب مبال میں كُونَى سَجِهِمِ گاكسِ، غيرمكن إلى است كارتب دونوں جهان ميں سبزگمن مدیة جس کی نظر ہو وہ بھلا جائے کیس گلتاں میں نام کیسا ہے پیارا محمد جن کے صدقے میں کا ہے جاں میں

> کیاکہوں رفعت شان گنبہ مجھنیں دمئے اخترزبال میں





كار التيكي المالي كالأراضي في التي

فرق کانے وگورے کا تونے یہ سے جس نے کانٹے بچھائے تنصے دیکھا مکل بدا مال ^ت



يورطيب خلي كيار

مسیب دی قسمت کهاں پید طواف حرم جس زمیں پر چلے تھے نبی کے ہت

جس سے چیکے تھے کل ہسبینۃ انبیا۔ میرے سبینہ کو حاصل ہے وہ ملتزم

> معجزہ ہے کہ الآتِ بیما نہ تھے وسطِ دُنب میں ہے کعب بحترم

اور بنوایا گھرا بیٹ یوں مختصب سهل جو تا کدسب کوطوا منِ حرم

> ورنہ مالک اگر گھے۔ بہنا تا بڑا کھا کے غش گرتے سب زائران حرم



اپنے کعب کا پھی دا بھیا مختصر صاحب بیت کی ہے پیٹ ان کرم

> گوحرم کے پہاڑوں پر سبزہ نہیں ہیں مگر دوستو! پاسبان حرم

ورنہ حاجی درختوں میں بیٹھے ہوئے کیمرے میں لیب کرتے باغ حرم

> رب کعب ہے بھی اور کعبے مجی دُور کر دیتے ہم کوجب الحسیم

ان میب اڑوں یہ مجی حفظِ توحیب ک^{کا} رب کی جانب سے ہے انتظام ام حرم

> یہ بھی جمرت کا اکس راز تکوین ہے ورنہ روضہ بھی جوتا جوارِ حرم

قلب عاشق سے دو کرنے ہوتے بیاں درمسیان حرم روضہ محترم



جاکے طب بدس دے بنر گنبر پیجال اور محدیں جو حب فدائے حرم

بت وطن مح بھی جرت سے سب گرگئے سُوئے طیب چلے جب نبی کے قدم

> آپ سے گرین خست کی یہ عاضری ایک نا اہل پرہے حث دا کا کرم

(A1814-1967



دل تر پتاہے سید اسیفی یں ہاتے پینچوں گاکب مسیفے یں قلب جس کانہ ہو مسیفے یں اس کا جسین نا ہے کوئی جینفے یں



ن ہے۔ مرہبرجی فیصامرے بیفیارپ

ساحل ہے گئے گاکھیمی اجی نعینہ کھیں گے کہجی شوق سے محدومدینہ جو كفر كے ظلمات سے تماننگ خلائق ہے أور ولايت سے منور وہي سينہ

مون جو فدانقش کعن یائے نبی ہو ہوزیرفت دم آج بھی عالم کا خزینہ گرننت بوی کی کرے پردی انت کا جائے گا پری کا مفینہ یہ دولتِ ایماں جو می سارے جہاں کو فیصنان مدیز ہے یفییت اِن مدینہ جوقلب پریشال تحاسدارنج والم فیضان نبوت سے طامس کوسکینہ جودر دمجبت کا و د بعیت تما ازل ہے مون پیر جُوکشف وہ مدفون حسنہ نیز اے ختم اس کتنے بشراب کے سیدقے ہوشہ سے ہوتے پاک بنے مثل تگینہ فالی جوتعب الوارمخبت کئی ت سے اک آگ کا دریارا لگے ہے وہی سینہ صدقے میں ترہ ہوگیا وہ رہبرامت جو کفر کی ظلمت سے تھا اِک عبد کمینہ الصبلَ على آب كا فيضانُ سالت جومثل حجرتها وه نهوا رشكب بمحينه جوڈ وینے والا تھا ضلالتے بحنوریں اب رہبراُمت ہے وہ گراہ تفیینہ



اختركي زمان اورشرت معت مخد الله كااحمان ہے بےخون ویسینہ

سة صلى التوعليد وسلم



أوج كالرد بحذبه

یہ آہ سحب رکا اثر معجمے ہیں سینہ کے ثنام وسحر دیجھے ہیں جے آپ کانجب دیکھتے ہیں اُسے غیرے بے خبر دیکھتے ہی فلای سے سے می غلاموں کارتبہ طاک سے بھی فوق تر دیکھتے ہیں تجلی جوہے سبز گمنبدیہ ہردم نے اُسے رانک مس و قر دیکھتے ہیں مدين كاجنرافي ديكه كريم عجب مال قلب ومكر يحقين تفتورين آباه جب سبركنب تو ايمان كو گرم تر ديجي بي بفرط محنبت بشوق نطن مرہم مین کے دیوارہ در دیجتے ہیں ابو کِرَّ وفٹ روق وعث مَّانْ حَيْد تصوريس ہم اُن کے گھر و بھتے ہيں جوروضه په ظامت رسلاطين مُؤسِّين توپت دار زير و زېر ميځيتين

جوجالی پیسل علیٰ گہرہے ہیں اے اخترانیں حیثم تر دیکھتے ہیں





گلستان طسیب سے منرور ہوں گا به فیض شفا عست میں مغفور ہوں گا مِن السيف عسب ارون من مستور جول گا مدین کے افوارث م وسی مرایا دل و جال سے مرورہوں گا میق ہے کے یاند دستورہوں گا مينه ين جب قلب و جان محيزا آي مي مجور جو كرنه مجور جو ل گا

عجم کے بیابال سے مندور ہوں گا نیں دیدار گھٹ بدے مخمور ہوں گا کمی فرر ہوں کا کمجی طور ہوں گا من اوں سے لینے میں رکورموں کا اُڑے گی ہُوا سے جو فاک مدیز یں روضہ یا صبّل علیٰ نذر کرکے بول اُور ہول کابیب ان اُور ہوں گا یں ممنون ہوں کا مندا کے کرم کا مجمی دل یں اپنے نہ مغرور ہو ں کا ہراک امرین راوشنت یہ چل کر فدا کے کرم سے یں مصور ہوں گا أمدكح شب ول كنون وَفك

قبا کی زیارت و نفلوں سے اخر ہراک راہ نسنت سے پُر نور ہوں گا





نظر ڈھونڈتی ہے دیار مین۔ میں دِل اور جاں بے قرار مین، وہ دیکیو اُحد پرشجاعت کامنظر شہیدوں کےخون شادت کامنظر وہ ہے سامنے سزگن بدکا منظر اسی میں تو آرام مندما میں سُرور ابر كرَّ و من أروق و عَثمان و تحيير سيس تح يه پروانه مشمع انور یمیں سے تواسلام پھیلاجہاں میں مدینہ کاشہرہ ہے ہفت آسمال میں نشان نبی ہے یہ سجقب کی ہے قندیل سب نبی کی منیار کی مینے کے دلوار و در مرکھتے ہیں معجب مال قلب وجب گر دیکھتے ہیں

ميكن ہےسٹ و مدينه كااختر فلک بوسەزن ئے بہال کی زمیں ہے





جوار مخرق منتنان

ميند منورت كيك عذب مولانا عافيق اللي بلناشري صاجره في داست بريائكم في فرما بش يرية اشعار ك الحي بخول في مرية منورف يمين الكركبيواتا ، جار تريس ريت يل م

مدین میں مرنا معت درہیں ہو ۔ نُداسے دُعایہ بھی کرتے ہیں ہم ينالا يفتوں پرے رب كا كرم محت غند كى بحرى ميں يہتے ہيں ہم شفاعت محسف في المحمد كي مجري بوصيب دعا رات دن يدمجي كرتے بيل بيم مدینے میں ہرسال ہو حاضری فکراسے یونٹ دیاد کرتے ہیں ہم پس اے ساکت اِن مدینہ مجھے نہ مجولو گذار شس پیکرتے ہیں ہم

زیں پر مدین کی رہتے ہیں ہم فلک پر مگر ناز کرتے ہیں ہم ته يوچو كه كياب بمارا شرف جوار محتفظ تدين ريت بي بم كرم بئي يه مالك كالم ووستو مدين كى بستى بين بيتي بيم مدینے کی نسبت ہے تیم می وگرز حقیقت میں سے ہیں ہم

> اے اخترمے قلب جاں ہیں وہاں مدینے سے گو دور رہتے ہیں ہم





تركيب وتحليا الأثنانية وتحليا الحاك ببهر

ر مُبارک شجھے ہو اے ارض مدین

ترے پاس جب مشنیدد وجال ہیں

نه کیون د شک ا فلاک جومیب رید

تے بزگنبدیہ عالم ن اے

فلک جیسے چؤمے زمین مدین

ترا ذرّہ زرّہ نشان نبی ہے مندانجھ یہ میں فاک شہر مدینہ

اُمد کے یہ دائن میں خون شہب ال

مبق دے رہاہے وفائے مین

نث تی ہے اسلام کی عظمتوں کی

صحابہؓ کے قدموں سے خاک مدمین۔

وفٹ داریوں پرصحت بہ کی اختر

ہے تاریخ روش پیٹ بہر مدین





ياجلا مجااكه

مب بن نظروں میں تم ہو بڑے محت م یا جب ال الحرم یا جب ال کھے م

یہ وُعائے مسرم لڈتِ ملت رُم ہوعط سب کو نیعمتِ مغت نم

> اے فدا ہے فقط آئی کا یہ کرم کر رہے ہیں جو ہم سب طواف جرم

آ گی ماسنے روضت محمت م جس کی زیادت کو یارب ترستے تھے ہم

> رمت دوجهال کائے فٹ یفن اتم جن سے صدقے میں سلم ومومن میں ہم

آپ ہی کے شرف سے یہ 'رتب ہلا اُنتِ مسلم ہے جوخسید الامم

> ہیں سسلاطین عالم بھی احسدام ہیں بُن کے عصف بہوئے ہیں گدائے حرم

میرے مالک یہ اُخت دکی مُن کے وُعا ہومعت مریں ہرسسال دیوسسدم





لزر ذكرنام فراجي ر

لذت وكر نام حن المسيحين اورغفلت كى دنب ب وثنت و دمن

کی ہےجس نے بھی ہجرت ترسے ہم پر پاگیا پاگسے وہ بہس رِ وطن

> ہے ضروری گناہوں کو مجی جیوڑدیں صل ہجرت نہیں صرف ترک وطن

یہ ہے فیضان آہ و فعن ال دیکھ لو دامن کوہ میں دل ہے کیسا مگن

> اہمیت میں پائے گانسبتِ اولیا۔ جس کے دل کو لگی ہے خُدا سے لگن

شہرمجبوب ہو گاجب ان مجی کہیں ماشقوں کا مشاہ وہی ہے وطن



پھر مدینے کی نذت کو میں کسب کہوں کاسٹس ہوتا مدینے میں مسب را وطن

كرطسم من كهون دل سے الن ويتو زنده باداء وطن زنده باد الے وطن

> میں وطن میں محرول مدینے میں ہے اے مینہ منداعجم یہ ہوںصد وطن

نیک لوگوں میں ہوصاحب درد دل ہے چمن میں کوئی جیسے دشک مجمن

روزوشب ہے یہ اُنحتر کی آہ و فغال بخش دے روزمحث رمجھے ذوالمِنَن

(ري يومين - الاستنبر ۱۹۹۴ م



العلمان التدريل

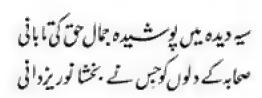
جوكرتاب توحيُّب كابل جال سے كؤنى ديكيتاب تجھے اسمال سے



سوادًى شيارا المالين المالين مناشر نسية من شيرالي







وہ مسلطان جہاں تھے قلب میں تعافقر پنیانی مقام عبدیت کے *ساتھ تھی* ان کی جہانیا نی

> ندا دیدہ نظر کو چوں کہ دیکیا تھا صحابہ نے وہ ایماں آج سے پاسے گاکوئی ربانی

بخلی گاہ جوجات تھی اسی روح منورسے ہراک مومن کو ہوتی تمی طلب معراج روحانی

> مبارک کی آنگھوں کو کرجن آنگھوں نے دیکھے تھے نبی کے جیسے رہ انور پیچلوہ ہائے رہانی



جنھوں نے مال وزرمجی آبر وہمی جان بھی دے ی کوئی جانے گاکیا ان کاعت ام کیوٹِ احسا نی

> جیشه برصحابی را و نئت کا تھا سٹ بدائی وہ دیوانے تھے لیکن خاک پاتھی ان کی فرزانی

یہ کیمام بحزہ تما دوستو ثبان رسالت کا شربانوں کو بخشے جسنے آداب جہانبانی

> فدا ان سے ہوئے رہنی اور وہ رب سے جوئے رہنی شادت اس تنیقت پر بین خود آیات سے آئی

بعلا غیرِ صحابی پاسکے گا مرسب ان کا کہ ہے منصوص ان پر رحمت حق فضل رٹانی

> صحابہ کی محبت کو بھی هست مایماں سمجھتے ہیں کہ ان کے دم سے است کو ملی تعلیم قرآنی

صحابہ کی حیات با وقت آریخ ایماں ہے جو اختر وے رہی ہے رات دن پیغام ایمانی







جسسے بیں آتے خوش اس جمال میں وہ شب وروزے گھے تال میں

دکچے کرمیرے اثناب ندامت ابر رحمت کی بارش ہے جاں میں آت کا سنگ در اور مراسمه عصب ان زندگی ہے جب ان میں سارے عالم کی لذت سمٹ کر سمگتی ہے ترے استاں میں لذت ذكر حق ألله ألله الدكي تطف آه وفعت إلى بين کیا کہوں قرب سحب دہ کا عالم یہ زمیں بیسے ہے آسمال میں برق گرنا مگر رُخ بدل کر کا آہ نتا ہوں میں آ شیاں میں عالم غیب کا یہ کرم ہے چیر بینادیا قلب و جاں میں درس تسليم و خون تمسن بنان عثق کي داستان مي

> لذت قرب بے ہتس کو كحسطرج لاتے اخترزال ميں

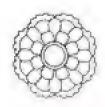




مثل خور شبید چمکا وے یا رب در دخفی ہے جوسیدی جاں میں

ذکرسے جیب ملا نور جاں میں سیروں جاں میں سیری جاں میں عارسُواُن کی نِسبت کی خوسشبو پھیل جاتی ہے سارے جہاں میں بح طب رج سے خیب و کیت راز ظب ہرہے آہ و فغاں میں چشہ غمازہ ورد پنسبت عشق بجئورے گوہس ں میں نیم حب ال کر دیا حسرتوں نے دہ کے صحوا میں ہو گاستاں میں آت کی راہ میں حب ن دے کر آت کو یا گئی اپنی جاں میں یوں تو ڈنسے سے جاناہے مجھ کو کام کچھ نیک کرلوں حب ال میں تىيىدى توفيق كالتمساليه درنه ركاي كسي فاكدال مي

> تیری رحمت کے صُدیقے میں اختر كياعجب هوگا بإغ حبت ال ميں





رایا ترے در پر ترابندی ہوا یہ کو

کرم سے ان سے میرے سامنے ان کا حرم آیا ہماری زندگی کا وقت وقتِ مغتنہ آیا

کرم سے رب کمبہ کے 'وعب یاں روننیں ہوتی نظر کے سامنے قسمت سے سیسیدی فتزم آیا

> یہاں کا ذرہ فرہ مظمسمر انوار کعب ہے یہ مالک کا کرم ہے اس پہ جو اُس کے حرم آیا

اگرمپد پرُخطا ہے پر کہاں جائے ترابن ہ ترے در پر ترابندہ به اُمپ کرم آیا

> زبان مشکر قاصرہے گنت میں وُم منین خہت َ۔ مری اُ میب دسے زیادہ نظی ران کا کرم آیا

د به رصنان لمبارك مهامها د اندرون كويشرف





الفي فالوجايرين

ك مرك خالق حيات تيرى فوشى ب صدحيات آپ كى مانوشى سے بيرس مرى حيات صديمات

ذکرے تیرے بل گئی ول کوہا اسے صد حیات بلکہ ترے ہی نام سے زندہ ہے ماری کائنات

تیرے بغیر ہی بی کیا مُردہ ہے۔ اس ای کاننا ت تیرے کرم سے حشر تک زندہ ہے ساری کائنا ت

ھارمنی خش گل یہ ہیں بلب ل کی ساری ہزلیات فافی بتوں کو ول ندوسے یہ ہیں ہماری غزلیات

شمس وقم کی روشنی او فی سی بھیک ہے تری رُوح میں تیرے فُورسے کتے ہیں او کا مُنات

نفس کا جو غلام ہے منسر تی ہے وہ گناہ میں کیوں نہ کموں کو زندگی کتنی ہے اس کی داہمیات

اُس کاسکون چین گیا کمتی ہے تلفی حیب ت جس نے چکھے ہیں دوستو فافی بتوں کے مکیات

تو برکری گناہ سے لیکن ہوسب دق دل سے بھی حشریں ہوں گے فائز ول بیمبال ہوں گی فائزات

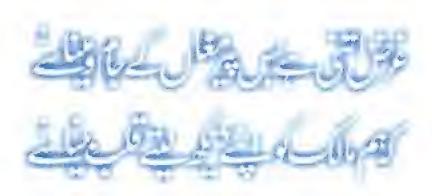
ہر ہیں تو خُداسے گور ڈورٹسی کن زبال پیہ ہے ضرور وعوٰی علم ارضیات وعوٰی میسیم فلکسی ت حساسہ

جں کو فَدانے بخش دی لڈت وکر ففنلسے اختروہ یا گسیاہے بس ماصل تُطھنِ کا تنات











<u>سامن جلوم ان کولو</u>

درد دل سے والسطے کرجتبو نخم حسرست اور خون آرزو غم سے مکرسے ہوگئے دل کے محر دل کے ہر ذرہ میں بین انوار مو ان کی جانب سے محبت کامرے استحال ہے ہرست کت آرزو اے خدا تجھ پرفٹ ا ہو ہرزاں میری دولت میری جان و آبرد حرتوں کے غم اگر میں راہ میں سامنے جلوے ہیں ان کے کوبوکو الین شکلوں کو نہ دیجیوں میں کمی آئی سے جو دُور کردے خوبرو تجھ کو کیوں مشکل ہے یہ صرب نظر د بجھ اے ظالم شہب دوں کا لہو مشکرکرتے ہیں غم حسرت پہ ہم ۔ دیکھ کریا رب ترے جام وسیو

> ديدة أخمق رب كوحرت زده دېدهٔ دل د تحيتی ہے نورهُو

(۱۱. فردری ۱۹ رجو إنسيك انبرولي هياروي)





غفلت ول کے



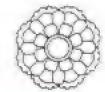
23

می ا<u>و کتے کھا کے</u> پیچوا مرجہا ذال

کون رخصت ہُوا گلے مل کے شامیانے اُجڑ گئے دل کے حُن ف فی ہے جشق مجی ف نی میمول ٹرجھا کتے ذرا کمل کے کیما چہ دہ بدل گیا ان کا دام کچر مجی نہیں ہے تل کے کی نہ تو ہر اگر گئے ہوں سے دونوں روئیں گے خاک میں بل کے صدق توبہ وچشم گریاں سے سامنے ہیں نث ن منزل کے ناؤ گذری ہے جو بھی طوفال سے لطف ملتے ہیں اس کورامل کے اے فدا آت سے کرم ہے سب کٹ گئے ون ہمارے شکل کے بعد مت کے بزم اتی میں میرخوشیاں مُنا گلے ہل کے میں کہاں اور سٹ عری میری فیض ہوتے ہیں شیخ کال کے آج احت ہے مب مع ابرار آؤ کرلیں ذرا وعب بل کے

الم مرادين ب





م میں دوراکی <u>شینائے اور</u> میتنی وراک <u>ایمران</u> عام میتنی وراک ایمران عام

یمتی درد دل کی اشرب مینائے عالم ہے براک جام محبت اشرف صهبائے عالم ہے

بست گھشن ہیں دنیا میں گرسب جیجے و فانی ہیں پر گھشن دردِ دل کا اسب ل گلهائے عالم ہے پر گھشن دردِ دل کا اسب

> بہت تنخفے ملے ونیا میں لیکن کیا کہوں ہے ل یتخذ درد دل کا عام سل نعائے عالم ہے

جے دکیو ہی کے سَریں ہے موداکسی شے کا مگر سودائے جاناں اکبر سودائے عالم ہے

> بس اک ہنگامہ دردِ عِشق حق کا گرم رہتاہے سوااس کے ہمہ فانی ہراک غوغلت عالمہے



خوشی پران کی مرنا اور جسینا ہی محبت ہے ندگچھ پروائے برنامی ندکچھ پروائے عالم ہے

> ہےروح بندگی بس ان کی مرضی پرفسندا ہو نا مین قصود ہتی سہے میں غشائے عالم ہے

ہماری خاک اس لمحدیں ہے دشک فلک ختر وہی لمحہ جومسیدا ذاکر مولائے عالم ہے

(٩. دمغان لمبارك ١١٣١٨ مرم مريز طيب)



عب رجبن رگی

:گوں ہے مجد کومطنب ندگلوں کے داگئے بُوسے کسی اور سمت کو ہے مری زندگی کا دھس ارا چوگرے اِدھرزمیں پرمرے اشک کے تنا اے تو چک اُٹھا فلک پرمری بہت دگی کا عالاا

(كبتان عرائ عرائ



کی تراکی سبق چیم ال داری سبق پیسم ال

جمال دے کر طاہبے دل میں وہ جان جہاں مجد کو بہت جون تمت سے بلامشلطان جان مجد کو

نظر آ آ ہے لینے دل کا جب حسنیم نہاں مجد کو تو ایپ درد خود کر تا ہے مجبور بہیاں مجر کو

> بیانِ دردِ دل آسساں نبیں ہے دوستونسیکن سبق دیتی ہے ہر دم اہل دل کی دہستال مجرکو

زبان عثق کی تاثیب رابل دل سے مسنتا ہوں عرصور کرتی ہے محبت ہے زبا ںمجر کو

> قض کی تیلیال زنگین ، دھوکہ وے شیں سکتیں کہ ہر دم مضطرب رکھتی ہے یاد گلتا ں مجھ کو

مری معرا نوردی اور مسیدی جاک دامانی بهت مجبور کرتی ہے مری آہ وفت ال مجرکو



کہاں مک ضبط عم ہو دوستوراہ مجبت میں سنانے دوتم اپنی برم میں میرا بیاں مجد کو

ملاکرتی ہے نسبت ابل نسبت ہی سے اے اختر زباں سے ان کی ملآہے بیان ور فشاں مجرکو

۱ مرفروری ۱۹ مرمزی افزیقه ۱



موت کی کارنامہ

قنا کے بعد ہوئی سے دنفس کی دُنیا نه حُن دعثق کے مجردے نہ مال ودوات کے

میری زندگی کابیلات خو درد فرقت سے مرا دل اس مت در بے تاب ہے جیسے تیتی ربیت میں اک ماہی ہے اس ہے



رازمه رای ادادور کوشید نیا دردورین مران ادادور کوشید نیازدردورین

حقیقت می تو رمبت سئے یہی یا حق و مور منا کوئی رسٹنے میں رہنا ہئے یہ محور نگب و بور منا

علامت جذب پنهاں کی مین مسلوم ہوتی ہے تری خاطِم سرمری ہر مانس وقت جنتو رہنا

> یہ دعوت بے زبال می ہے گر آتش فتاں می ہے گربیب ال چاک ہو کرمشق عق میں کو بہ کو رہنا

حقیقت بندگی کی ہے یہی اے دوستوش لو دل پُر آرزو رکھتے ہوئے ہے آرزو رہنا

> مرے احباب مجلس سے کوئی پویسے مزواں کا بشرح دردِ دل خہست رکا مو گفت کو رہنا





آ ۽ صحرا <u>ہو برک زد</u>يوانواک

ہم نے دیکا ہے ترے چاک گریب انوں کو آتِشْ غم سے مسلکتے ہوئے پیانوں کو ہم نے دیجا ہے ترے سوشت سامانوں کو موزش فم سے ترہتے ہوئے پروانوں کو ہم بہت دا کرنے کو ہیں دولت کونین ابھی تونے بختاہے ہومن مان میٹے دامانوں کو نلوت غاد حراسے سے طلوع خورشید کیا مجھتے ہوتم لے دوستودیرانوں کو اہل ڈنیا توجمین میں ہیں گلوں کے بندے ان کے دلوانے تو جاتے ہیں بیا بانوں کو اہل ونیا کو ہے راس آئی یون انی وُنیا نعرة عِشق ومحبت ترے متانوں کو حُن بناں پرمرے کر گس لیکن آہِ صحا ہوٹمبارک ترہے دیوانوں کو ہم نے دیوانوں سے سیمی ہے جبت اخر



(برفروری ۱۳ ویه جنوبی افرایقه مین آخری یا یج اشعار کا اضافه ا

ا بے یہ درد کہاں بلما سے فرزانوں کو

ماكاغ زندگی پرال کرتے برام

درد دل سے جب کبھی آہ و فغاں کرتے ہیں ہم اپنی آنکھوں سے بھی اِک دیا رواں کرتے ہیں ہم

اپنے سجدوں سے زمیں کو آسماں کرتے ہیں ہم اپنے اسکوں کو بھی رشک کسکٹاں کرتے ہیں ہم

> خاک تن میں در د دل کوجب نناں کرتے ہیں ہم اپنے اتب وگل کو رشکس آسماں کرتے ہیں ہم

ان کے غم کی رفعتوں کو یوں بیاں کرتے ہیں ہم مائل عمن مندگی دیگر اس کرتے ہیں ہم

> ئینے ہرغم کو فدائے حب اِن جاں کرتے ہیں ہم اس طرح سے لینے ٹم کو جاد دال کرتے ہیں ہم



راز درد دل کمجی دل میں نهاں کرتے ہیں ہم برسب رمنبر کمجی اسس کو بیاں کرتے ہیں ہم

> ا پین صحران کے نم کھیتاں کرتے ہیں ہم اور خادستاں کو رشک بوستاں کرتے ہیں ہم

اہل دل کی صحبتوں سے انتقرضت کو بھی دل ملا ایسا کرست دل بیاں کرتے ہیں ہم



جمع ضديني وثير

رضائے دوست کی خاطر یہ حوصلے ان کے دلوں یہ زخم میں محب رسمی میکر اتے ہیں دلوں یہ زخم میں محب رسمی میکر اتے ہیں عبیب خطہر اصلاد میں ترسے عاشق خوشی میں روتے میں اور غم می کراتے ہیں فوشی میں روتے میں اور غم می کراتے ہیں



المادية البدائلدول<u>ية نياني دې</u>

ہے زباں خاموش اور انکھوں سے ہے دریا دوال الله الله مِثق كي يه بع زباني دي يحف حرا سے سیے نیں کرتے ہی وعدہ دید کا أرب ادنى پر حب لال لن ترانى ديجي ب خموشان محبت کی نگاہ پاک سے اكب نظريس مرده دل كى زندگانى دىكھتے ماشقان زرد رو کی چشبم نم میں صبعب رم ان سے جلوؤں کا یہ رنجب ارغوا نی دیجھتے بلوه گاہ حق دل عارف کی آہ گرم میں مار گاه که را کی ترمم نی دیجئے یوں تو عاشق ہے زباں معلوم ہوتا ہے مگر رسنق کی تفسیر می حب دو بیانی دیجئے ماشقوں کامنب دل پرسپان دردِ دل وظ مِن آمسِ زش دردنس في ويحجة داستان زخم دل اخت بهيامًا تحسامكر روز محشر داغ ول كي كل فث في وبحت





علی از گراہم ہوئے جگو کئے آباب

*





نہیں کے نظر کیا ہے کر واز انہوں کے انہوں کے

> محبت تیرا صدقہ ہے تمرین تیرے نازوں کے جوئیں یہ نشر کرتا ہوں خزانے تیرے رازوں کے

زیں پر میں مگر کیا رابط ہے عرشس المے نبیں آتے نظر نسیسکن پُرِ پرواز آجوں کے

> جدهر دکھیو فدا ہے عشق من نی شن فانی پر مِن دا اللہ پر ہیں فلب و مبال للہ والوں کے

تجمعے دھوکہ نہ دے فانی بتوں کی مارضی رنگت کبمی دکھوگے تم قبروں میں ابترحال لاشوں کے سریب م

ہو اہل دل کے جوتوں سے ملکے بین خاک کے فقے شرف ماصل ہے ان کوموتیوں رہاج شام سے



چین میں جیسی ہوتی ہے عسف دل کی ندیرائی کمیں وہ مرتبے ہوتے ہیں حراؤں میں زاغو ں کے ۔

وہ سب کے ساتھ رہ کر بھی خدا کے ساتھ استے ہیں مگر کچر اہل دل ہی آسٹ نا ہیں ایسے دازوں کے

وہ کرگس جو کسی مردہ یہ ہوتا ہے فعا اخست وہ کیا جانے کہ کیا رُہے ہیں ان کے شاہبازس کے



د عورشهان موامواهه ۱۷ اجنوري مود و ديني ما نيرو يي طيارو ي)



پرنشانی شوش شادانی دیوانیق

برشن مجھے خواب پریشا نظم سے آیا دلوان می مبیر شادان نظر آیا چھایا ہے جب سے دل بہتری ادکاعالم جرزرہ مجھے سندل مبان نظم سے آیا



م ت<u>رسیمعا ہوتا ہے</u> محصے ہجہان ہمال م

公

گنا ہوں سے جو نظا لم شا دیاں معلوم ہو تا ہے مٹانا نفس کا اس کو گراں معسلوم ہو تا ہے

جوڈرتا ہے خدا کی راہ میں خون تسن سے وہ خلالم ننگ رو باوجب ں معلوم ہوتا ہے

> جوکر لےنفس اتارہ کو مت او بیں تو وہ سالک فقیری میں بھی سُلطب اِن جہاں معلوم ہوتاہے

یہ ناکی ذکر کی برکت سے ہے فوق انسار لیکن زمیں پرمجی نزول آئسسمال معلوم ہوتا ہے

> دوام ذکرہے سنت ہوں مل آتی ہے وہ بہت کا ان کو بھولسن کو وگرائی سلوم ہوتا ہے

گذر آ ہے کبی دل پروہ غم جس کی کرامت سے مجھے تو یہ جہاں بے آئے۔ سال معلوم ہوتا ہے



حقیقت میں ترا ہی آسستاں داماہے عالم کا مگراسباب کا پردہ بیاں معلوم ہوتا ہے

کرم ہے ول پہ مالک کا بدفیض مرمث دکا مل سحہ ہر ذرہ یہاں ان کا نش اں معلوم ہوتا ہے

> یمن بیں جس کی تعمی شقسید ہر دم ہر نشیمن پر دھوال دیتا اسی کا آمٹ بیال معلوم ہوتا ہے

ہمارے نالۂ ورو محبت پر تعجب کسی یہ انعام نگاہ بزرگاں معسلوم جوتا ہے

> ندا کے فضل سے نسبت جے ما مِسل ہُو تی اخترَ پھراس کا فیض فیضِ بے کرائ معلوم ہوتا ہے





. کیاجانے داری باریزیار فرب بجوریرو

ا متماب روزم مثرے جو لرزیدہ شیں المحب م ہیں دیدہ شیں المحب میں المحب میں خشق ظالم سے یہ ناممکن ہے وہ صابر ہے پیمر تعجب کیا جو درد پیشق شجمیب مہا ہو در مردر ہیں اللہ والے ذکر سے بحل مت درمسرور ہیں اللہ والے ذکر سے بحل میں اللہ والے ذکر سے بحق بیر مارفیں بین خندیدہ شیں بام روشن کر گئے مرکز کے حق پر مارفیں بام روشن کر گئے مرکز کے حق پر مارفیں

مرکئے جو مرنے والوں پر وہ حق دید ہ نہیں پالیا جس نے خدا کو پالیا سب اراجہاں کون کتا ہے کہ اہل دل جہاں دیدہ نہیں

انت قرب نداست گریه و زاری میں ہے قرب کیا جانے جو دیدہ اشک باریدہ سنیں



جی کو است نفار کی توفیق ماصب ل بوکئی پیر منیں مائزیہ کسن که وه بخشیده منیں

جب بصارت کی خانطت سے بصیرت الگئی ہوکے نادیدہ بمی اسس کی آنکھ نادیدہ نہیں

برکتِ تقوٰی ہے جس سے ماتھ ہے فضلِ ندا اس سے چیپ دہ مسائل کوئی چیپیدہ منیں

اہلِ دِل کی صحبتوں سے جو حقیقت ہیں ہُوا لڈتِ 'ونب سے خانی کا وہ گرویدہ نہیں

روز محشد اے نُدا رُسوا نہ کرنافضل سے کہ ہارا مال تجم پر کوئی پاوسٹ بیونئیں

کیپ تسلیم و رضاسے ہے بہارہے خزاں صدر وغم میں بھی اختر رُوح رُنجیب دہنیں

*

(۱۲ شعبان مهامها هرجنولی افریقیه)





ميرے طوفالول پن جمي حال ئے

دردِ دل کے فیض ایوں سٹ ال کیے میرے طوفانوں میں بمی سب امل ہے

اہ جو محسد وہم وردِ دِل رہے ان کے آب وگل بس آب و ،گل نہے

> بعض نادان عمشہ بروت کل ہے فائدہ کیا جب نہوہ گھے کل ہے

جوبھی اہل اللہ سے ستھے بدگماں عشم بھر نا بالغ مسنندل ہے

> علم کا بیٹ دارجن سے دل میں تھا ہوکے مت ابل مجی وہ نا تعابل رہے



دامن رہسبہ تھا جن کے ہاتھ میں بس وہ رہرو من اُزِمن زل ہے

> عمت مربحر پیتے رہے ہو خون ول راہ الفست بیں وہی کا مل سے

راہ حق میں گو بلا آتی رہی میرے نامے حساسِل منزل ہے

> میرا جو عمن وافیج غفلت ہوا آپ کے غمیں وہ غم شا مل رہے

د استان درداے خمت کسنو کس طرح او نسب میں اہل دل ہے



مقيقر فانقا

اہل دل کے دل سے بنکلے آہ آؤ بس وہی اختر ہے اسلی نمانقاہ



رانه و تفصیل کرر دل و قصیل کرر





کیا اثر ہوگا انسس کے بیاں میں

گرنه جو درد دل قلب عبال میں لذت ذکرہے قلیع جاں میں سمجیسی لذت ہے آہ وفغاں میں حُن فِ اِن پہ جومجی مراہے ہے ندامت اسے دوجہاں میں درس عبرت ہے جثم عنادل تحس طری عنصے نم ہے خزال میں حيف حسرت جويا كيف عشرت خواب بي فواب سبأس جهال مي قلب جن کا تھے انگ بیاباں ان کا شہرہ ہے انگیستاں میں آپ کے قرب کا کیعنِ لذت ہے کہاں عشرت دوجال میں ہے بکلی ہے ہے حب میں ہوکر سمی اثر ہے تری دانتاں میں بال من آگئی جب سفی دی مجمعت سی جی از فوال میں اس جوانی کو پہیے دی میں دیکھا راکھ تھی راکھ آبسٹس فٹاں میں جمد کو وحوکہ نہ دیے رنگ کاشن ہے کا تال میں ماصب ل زندگی ہے پینجست سے سرخسس یاد اُن کی جو جاں میں





عالم خاک ہے۔ مان کے

ان کی سندل کیم گلت ال میں اور کیمی عشم کے کوہ گراں میں اور کیمی عشم کے کوہ گراں میں

تربیت کا یہ راز ننساں ہے نار بھی تو ہیں اس گاستاں میں

> نعت مدزن ہے بہاروں میں بلبل اور کیمی چیشم نم ہے خزاں میں

عبدیت کا توازن ہے مت ائم صبرے سٹ کرسے اس جمال میں

> دونوں مرکب سے جل کرکے سالک جا پہنچت ہے باغ جناں میں

ہے خوشی یاں توغم بمی ہے اے دل ایک مانت نبیں اِس جال میں



بال مُحرَّ ان کا اکس ذرهٔ عمن مُنفَس مست رکھاہے جاں میں ہرُغَس مست رکھاہے جاں میں

کیمن پایا ہے دونوں جہاں کا میں نے عاشق کے دردِ نہاں میں

> آب وگل میں اگر ورد دل ہے عالم خاک ہے آسسساں میں

ان کی یادوں سے صدقے میں اختر پُرمٹ کوں زندگی ہے جہاں میں



نق<u>ب</u>لازندگی

خوبروبوں سے ملاکرتے تھے میر اب ملاکرتے ہیں اہل اللہ سے مت کرے تحقیر کوئی مہمیت مرک دا بطہ رکھتے ہیں اب اللہ سے



فر (ان پُرونجسن فر(ان پُرونجسن فرا

نیں پاتے گا ہو زمنہ مناں کو دہ کیا جانے گا بھے۔ آہ و فعاں کو
ترستا ہے وہ تاثیب بیاں کو نہائے ہو مجبت کی زبال کو
نہ پا و گے جمنہ دکی ہے ہو جا سے انارہ کو لے دل انسما دیں گے جاب آسماں کو
یہ ہے ہر لحمہ منسر انارہ کو لے دل انسمان پر کر و ہر لمحب جال کو
نہ پاؤگے کہمی حب ہم محبت نہ وہمونڈ و گے اگر ہی ہے مغال کو
نہ پاؤگے کہمی حب ہم محبت نہ وہمونڈ و گے اگر ہی ہے مغال کو
افغا ہوں سے نہ باز آتے اگر تم عطا نہ بہت نہ ہوگی قلب مبال کو
جو صحواییں ہے سناٹے کا مالم کہاں جا س سے یہ فعو گلت آل کو
حت دا و ندا مجھے توفیق نے نے کے
انگاروں کے ہشکوں کے بانہ کی کہاں حاصل ہے خوت کہ کہناں کو





مجمی تو درد دل، درد مبکر سے مجمی ہے لابطب آہ سحر سے

نہ ہو دل میں تری یا دوں کا جلوہ 💎 تو پیر کیا فٹ ئدہ شمس وقم سے نہیں محتاج درد دل زباں کا وہ نود ظا ہر ہے اپنی چیم ترسے اگر تو بیابہت ہے ان کی منزل مجل خوف اگر، خوف مگرسے الما ہے جب سے نطفت آؤ صحرا کہاں وہ ربط ہے پیمرانے گھرسے خدا کے نور ہی سے دل ہے روش تاروں سے نہ خورث پرو قم سے اگر طوقال کی زدیں ہے سفیت ، دُعا ماسکے ندائے بحر و برسے ہراک مجورے آو دفعن ال پر بیاں کرتا ہوں جب زخم جگرسے زباں سے تو بیاں کرتا ہے لیکن ہوئی نسبت کی بارش بھی نظر سے چھیا تاہے وہ اپن اور دنسبت مگر مجبورے اپنی نظب رسے

> جواُن کی یادیے غافل ہے ختر مع كاكيا ليدث م وتوس





مَنْ فِي حِولُ مَرْدِلُ الْمُحِتَ

کوئی پویٹھے گلوں کے رنگ و پُو سے

ئیں پوچیوں گاشہیدوں کے لئوسے

وفا کی راہ مت پاوچھومٹ رہے

مگر عاشِق کی راہِ جبستبو سسے

ملی تاثیب رہمی آہ سحب کو

، کیا ہے رابط۔ جب حق ومُوسے

نہیں ہوتی ہے ترکمی مخبت

مگراے دوست خون آرزوسے

محبت ہو حث داکی یا نبی کی

کوئی سیکھ صحت بر کے لوٹے

کہاں لگت ہے دل ان عاشقوں کا

انہیں مطلب ہے اپنی او موس

نه پنعب منزل عِشق سُدا يک

لگایا جِس نے دل کوغمی موسے

اگر رہن ہے ہمت رأن كا بن كر

لگانا دل نه فٹ نی خوّب رُوسے



معرابون عاولين

وہ ن فی بتوں سے مبئہ وہ سنسر کمن تو قوی ترہے سیسکن نئے جب کھی قلب دے کر کھی حب ان ہے کر ره عِثْق مِن با ونسب جواميمان یم. خوشی اپنی اُن کی خوشی پر نُٹ کر ہم اب اہل صدق توحمت کبھی یا دسے بیں ابو آرزو کا مسٹ کر خودی یا حرف دا جو رہے چی تجھے ہوں منب رک یہ اشک ندامت نئے باب اُلفت کے وا ہو ایم ہیں یہ سٹان کرم ہے ک کالایقوں پر کرم ان کے ہر دم عظر۔ مخبت کی اخت کر کامت تو دیجھو کے مشلطان ہو کر گدا ہو رہے ہیں



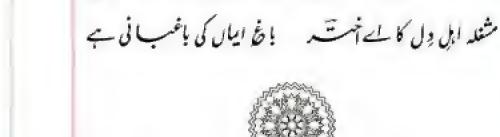


ان کی جانب رفست رفتہ لے چلا میری کشی کا مراعمن مناحث ا

خون صرت پی کے وہ عشرت میں میش دو عب الم ہواجس پر فدا میری حسرت کی بہاروں کو ناوجھ اہل عشرت بن کئے میرے گدا سب کی عشرت ول سے باہر ہوگئی میری حسرت میرے ول میں ہے سوا بے وفاعشرت ہے یاحرت ہے سوچ کر خود فیصلہ کر لو ذرا ان کی رحمت مسید پر سایہ مگن کو بظا ہرسی دہے نم میں بڑا غوامبی ان کی جماری بیندگی سیس جس طب یے پالیں تو ان بررہ فدا تنجر کسیم ہے اے دوستو ہورہی ہے غیب سے صدحال عطا ابل کا همه کوخمه راکنین جان حسرت کو ہے جوعشرت عطا عشرتین تو دمشعنوں کو بمی ملیں ماشقوں کو اپہٹ غم بخشا سے ا ساری ونیا سے مزمے فانی ہے عیر من نی مجد کو تسب داغم ملا قبر کی جانب ہیں جن کی من نایس متندان کو نہ تو ایپ بن د سنعنوں کو عیش آب وگل دیا ۔ دوستوں کو ایت درد ول دیا ان كوسب على يرتبي طغيب ني ملى مستجميد كو طوفانو ل بين بمجاب عل ديا



من نی ہے مثق فانی ہے کون کست ہے جاودانی ہے وقف وقفہ ہے آہ کی آواز آتش عمنے کی ترجانی ہے کیا بھروسہ مجازِ عب الم کا عشق ان کا ہی سید فانی ہے راہ تنقولی کے منع کا کیا کہنا ورستو! رشک سے دمانی ہے خون حسرت ہے آہ ونالوں ہے اپنی ڈنسی الگ بنانی ہے اپنی خوشیوں کےخون سے اے ل شمع ایمان کی حب لانی ہے آہے اورچشم ترے آہ کیسی تعت پربے زبانی ہے وردنسبت کی دوستو تدبیر برنفس ول کی پاسبانی ہے





پاکئر ملطاجیب الو پاکئری ان ایس

پائے گا جو بھی قطب زماں کو پائے گا جان ہیں جب اِن جاں کو جائے کسی آج شلطانیت بھی لذت قرب آہ و فغال کو پنے مالک پیر کر لو بجب وسہ چھوڑ دوست کرایں فکر آس کو جانیں کیا ماہ و خورسٹ بید و آنجم جو دیا حق نے بندوں کی جاں کو بالیس کیا ماہ و خورسٹ بید و آنجم مطلع قرب خورش بید جاں کو آ فیض عمن لامی مرسٹ د! پاگئی جان سٹ لطان جاں کو دونوں عالم سے پاؤ گے بہتر لذت نام رسب جمال کو جانیں کیا ابل غفلست جمال میں قرب اہل محبت کی ش ل کو کیا خبر ببل گاست ال کو کیا خبر ببلل گاست کا کیا خبر ببلل گاست کا کو کیا خبر ببل گاست کا کو کیا خبر ببل گاست کا کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا کو کیا خبر کو کیا کو کیا کو کیا خبر کو کیا خبر کو کیا کو کیا خبر کو کیا کو کو کیا کو کو کیا کو کو کیا کو



ب<u>کا نے کہررگات نباغیاتے</u> بھو<u>ت کیررکات</u> نباغیاتے

اگر پانی نہ پائیں گل یہ ابر است مانی سے کھڑا ہے کہیں رنگ گلستاں باغبانی سے

اسے اندن کے رنگ کل کی کچرطاجت بین ہوتی جسے ماتا ہے درد داج سنداکی مہرانی سے

نه دکھیوان نمک پاروں کوتم ہرگز نئیں دکھیو کہ یتسٹ نہ لبی جاتی نئیس نمکین پانی سے

منیں برباد کرتاہے وہ لینے دیدہ و دل کو ملی سبت جسے قلب نظر کی پاسا نی سے

به فیض ذکری جوکیف ذاکر دل میں پیلئے کہار ممکن ہے پائے گاوہ فانی گلفشانی سے

اگر در دمحبت دل میں واعظ کے نبیرانتر حقیقت پانہیں سکتے ہواس کی وثن انی سے

(بالف بيك برك واقتية وقد - التربودون

公



منے آپنی آردو قبر فانی مو رصاحی بن اردو ہرو

محی عاشق کی جب مجی داشاں اس کی زبانی ہو تو اہل دل کے شکوں سے نیمیون مرقدردانی ہو

اسے تقولی کا اور نسبت کامچل ملی بیقینی ہے کیچس کے باخ دل میں اہل دل سے باغیانی ہو

> جو در دِ دل سے اور آنہوں سے اور آپکوں سے بڑک کریے سٹ مرح محبت پیمرنہ کیوں ماد دبیانی ہو

ولایت اہل دل کی صحبتوں سے گومیسرے مگریہ شرط ہے قلب و نظر کی پاسسیانی ہو

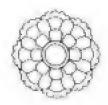
> نہیں آساں ہے اسرار محبت کو بہ اسکرنا مگر واعظ کے دل کو بھی تو حاصل راز دانی ہو

بلاکر تاہے درو دل بڑی خوبی سن سے رضائے حق میں اپنی آرزو ہروقت فانی ہو



فدا لیکن ہے اس ذرہ یہ ہفت اقلیم کی دولت بصورت درو دل دل میں اگر درد نهانی ہو

ہزاروں غم اُٹھاتے جس نے ان کی راہ میل خَتر نہ کیوں پھر د کھ بھری اے دوستواس کی کہانی ہو



گرم بازاری شق

اظکهائے خون سے جب چٹم ترکرتا ہوں ہیں میں جب بتان خون سے صرف نظر کرتا ہوں ہیں جب بتان خون سے صرف نظر کرتا ہوں ہیں درد کی لذت سے داہ عبشق سرکرتا ہوں ہیں درد کی لذت سے داہ عبشق سرکرتا ہوں ہیں کرکے خون آرزوخون جب کر کرتا ہوں ہیں اپنی آہوں کا اثریوں تیز ترکرتا ہوں ہیں ہرقدم ہرتا کہ خاس ال ہوجیات نو مجھے ہرقدم ہرتا کہ خاس ال ہوجیات نو مجھے ہرقدم ہرتا کہ خاس ال ہوجیات نو مجھے



عمر ہوں گراہہ ذہبیاتی میں براہ ایسانی

چمن میں ہوں مگر آہ سب اِنی نہیں جب آتی يركيا آتش ہے آجوں كي سنداواني نيين باتي یں گلشن میں جوں لیکن فیض ہے یہ شیخ کا مل کا كدميرے قلب سے حُوتے بيا بانی نندر ماتی نہ جانے گفتی نہریں میرے دریاسے ہوئیں باری مگر پیربجی مرے دریا کی طنیانی نیر ماتی ر فو کرتا ہے دامن کو اگر جیسہ ان کا دیوا نہ گریباں ہے مگوحیاک گریبانی نیں ماتی مزاج عقل كوالفت ہے لينے سازوسانان سے مزاج عِشق ہے ہے سازو سامانی نمیں ماتی غرد کہتی ہے باتیں مختصر کر اُن سے اے ناواں محبت كى محرتمبسيد طولا نى نيين ماتى نیں کرتا ہے صدق دل سے توبہ چوگناہوں سے کی بھی حال میں کسس کی پریشانی نہیں ماتی مرے دریائے الفت کاعجب العافرة يحساجل يرمجي ان موجول كي طغيا في نبيس ماتي (رى يونين ٢٩ رويخ الأول ١١٧١٥ ما ١٢ مر ١٩٥١)



ر مخلی کمنی صابع نی برای پیاز ترسیه کمنی صابع نی برای پیاز ترسیه

محی کے ضایع کوئی مت دانی نئیں جاتی محسی کے قلب سے جو آہ پنہا نی نئیں جاتی

اگرچەمعان كردىتے ہیں وہ اپنی محبت سے مگریں کیا كروں میری پیشیما نی نہیں عاتی

بتوں کی بے وفائی کاکیاہے تجربہ تونے مگر اےنفس پیر بمتی سے ری ناوانی نئیں جاتی

ترابچین یو پین میں مجھے جیرت ہے اے ناواں بڑھاہے میں بھی تیری خوتے طفلا فی نہیں جاتی

عجب ُرویش ہیں تیرے کہ گداری پوش ہوکر بھی بیفیض نورنسبت سٹان سلطانی نئیس ماتی

محبت میں کمبی ایسے بمی دن آتے ہیں اے اختر کدرونے پر بھی نم کی اسٹ کبارا نی نہیں جاتی

دلندن ۱۹۹۴م





فعت رم برشار الطافية جاتي لبارل برك إن «بي بال

مجمی گوست ن دردِ دل کی پهچانی نبیس جاتی دُرِح عادف سے کین شان تا بانی نبیس جاتی

زانہ ہو گیا گلش میں زہبت ہوں مگر پھر بھی مری فطرت سے کیوں <u>نوئے بیابانی نہیں</u> ہاتی

ہزاروں شاخ میں تقیم کر ڈالا محبت نے مگر پھر بھی مرے دریا کی طنیانی شیں جاتی

ہزاروں فیت نهٔ دلکش میں ہوتے ہیں گھر لیکن جو ربانی ہیں ان کی سٹ بن ربانی نمیں ماتی

عناصر محل ہیری سے اہل اللہ سے بھی ہیں مگر چہرہ سے ان کے پیمر بھی تا بانی نہیں جاتی

اُٹھا ما تا منیں ہے بے مہارے پیری یہ کیا ہے کہ ان سے قلب سے متی وجولانی منیں ما تی



بظاہر فقر ہے وامن میں لیکن کیا ہے بالمن میں کوس سے پیرمجمی ان کی ثنان سلطانی منیں جاتی

گئے تھے بجول مرسث دیجو لپوری نام بھی اپنا حضور حق میں اپنی ڈاست پہچانی نہیں جاتی

کہوں میں کس طرح ہے شان ان افتہ والول کی بہاس فعمت میں بھی شان سلطانی نہیں جاتی

محبت کی کرامت میں نے اختر پیجی دیجی ہے باہر عقل میں بھی چاکے دامانی نئیں جاتی

(ری بونین - ۱۲ ستمبر ۱۹۹۳ -)



هجاز ایک سراب

آه میرست باب کاعالم اور دل کے کباب کاعالم تمامگرسب سراب کاعالم سب دریاحباسب کاعالم



ئرسى كردرية تو ياركب بيناني ليك ميناني ليك

مجمی حسرت سے سرسے اس کی حربانی نہیں ماتی کوئی سجھاتے پیر بھی ول کی حیرانی نہیں ماتی

مگردل سے تعاضوں سے جو تو ہد گئیں دلنے تو دل سے قرسب رانی کی ا اِنی نہیں ماتی

نداکے فضل کا سایہ جنہیں جاسل نہیں ہتوا یہ د کیجا ہے کہ ان کی خوشے شیطا نی نہیں جاتی

به فیضِ مرست به کال بلاجو فضلِ رُمس آنی تو پیراس نفسسِ اماره کی مجھھ مانی نئیں جاتی

بتوں کی بے وفائی کا ہوا ہے تجب ہے تجمہ کو مگراس تیجہ یہ شیے ہے ری نادا نی نہیں ماتی



حینوں کی بگا ہوں میں کسی کی پارمانی سے بحرب م عثق نضانی پیشیما نی نہیں ماتی

خرد نے گو کیا ہے میرے دامن کو رفوہردم محرکیوں عشق کی پیرپ کے امانی تعین جاتی

مخاہوں پر ندامت سے بہ تو ہر کی کرامت ہے کتا ئیب سے کسجی ان کی مہرا نی نہیں جاتی

ہمارا مُرکز امسیب درخمت آپ کا درہے کمی کے دریہ تو یارب یہ بیثیا فی نئیں جاتی

مرے دل کو جونجشی تونے آہوں کی فرادانی مگرمارید مےسیسے دی آہ پہچا نی نہیں جاتی

مرے مالک کرم سے آپ نے جس پڑکا ڈالی پیراس کی بہت دگی سے شان دانی شیس ماتی

کھی کئی میں بھی پڑتا ہے خیست رتو بحد مند خدا کے فسل سے آسید پنیا نی نہیں ہاتی مصری ہے۔

(بعد نصف شب ١٠ ريس الاقل ١١مراه ١٠ اكست ١٩- كرايي)



مجملومية كارالعاسي

مجھ کو جیننے کا سہالا چاہیے غم نہ سالا دل مہالا چاہیے

بحِرُ اُلفت کاکت اوا چاہیے مرجم اوا درمہ اوا چاہیے

غم میں بس ان کو پکا داحپ ہیے ان کے ہوتے کسپ سہارا چاہیے

لذت فریاد طومن نوں ہیں ہے کون کست ہے کسٹ ال_عاہیے

عامل ساحل مجھے ملوفاں میں ہے تیرے سلوؤں کانظی اراج ہے

اپنی آہوں سے درجاناں پرمسید اپنی گردی کو مسنوا را چاہیے



آپ پر ہردم من دا ہوسی بی جاں غسی مرکی مجمد کو نہ پروا چاہیے دست بکٹا جانب زنبیل ما میرے سرکوشی و سودا چاہیے آفست مرخصة و دُور افست دہ کو



سیمین از دمرده لاشوں پر میرکو پڑھے دیکیا میرکو پڑھے دیکیا میرکو پڑھے دیکیا اوران اشک ہائے الفت سے منابع ہونے کا سانحہ دیکیا میں کے دیکیا میں کیے کا سانحہ دیکیا میں کے کا سانحہ دیکیا کی کہا کہا ہے کا سانحہ دیکیا کی کہا ہے کہا



نعت ره ماداجاسي

زندگی کو یوں گذارا چاہیے نعرة مستانہ مارا چاہیے اور کوئی منہ کا مارا چاہیے فرط نم سے سے کا دن کئے نہوں بھے کو ایسا ماہ پاڑا چاہیے فرط نم سے سے کہ دن کئے نہوں آرزو ایسا دیوانہ منہ اوا چاہیے برنفس پہیتا ہو خون آرزو ایسا دیوانہ منہ اوا چاہیے قتل کرتی ہوجے سٹ شیر بشق بال شہید زندہ ایسا چاہیے اب تو تنهائی سے گھراآ ہودل کوئی عشرت نم کا مارا چاہیے نم کے دو مارے کماں نالہ کریں کوئی دریا کاکس اوا چاہیے کامنا جا بیے کائنات میری حسرت کو پکارا چاہیے حسرتوں سے بھاکتی ہے کائنات میری حسرت کو پکارا چاہیے مرت کو نادا چاہیے میری حسرت کو پکارا چاہیے در اور اس عشرت ہوا میری حسرت کو نکارا چاہیے در اور بی جو زندگی جو زندگی سے دُور ہو

ك حشن بالبني ريحنه والابعيني مهاحب سبت؛ المدوالا -

در برنغ بایم ور جان دی پیل ان نام ور

عان دے دی میں نے اُن کے نام پر عِثق نے سوحپ نہ پچھے اُنحب م پر

میرمت مزا کسی محلعت م پر فاکس طحالو کے انہیں اجمام پر

رشک سب کرتے ہیں اس نا کام پر

بھی رہا جوں ئیں متہارے نام پر

ی ارد طالب اکرام پر

يُن فت البول عارشق بدنام ير

لر اسے جوان سے کیول دستنام بر

بحت نا پردہ ہے تمارے کام پر

کیاتعجب ہے ترے دستنام ہر

اور کیا برے گا انسس بد نام پر

کیوں مندا ہے میسے تو آرام پر

مِثْق ہوتاہے مندا سے لا م بر





تقدیرب<u>راجاتی مض</u>طرکی دعا

ناحب دابمی ہے شغول خدا سے یالا پڑا ہے کسپ ایسطوفان بلاسے ننتأ ہوں شہ روزیہ موجوں کی صدا سے غالب ہے قصنا ہم یہ تری آہ و بکاسے مکن نہیں دو جار ہو محشریں سنراسے باپوس نه ہوں اہل زمیں اپنی خطا سسے تعدير بدل حاتى ہے مضطر كى دُعاسے جب کک که نه جو آشناتسلیم و رضا سے لاہد کو مزہ آتے گاکیا کسس کی جفاسے یاتی ہے نفر ذوق نظر مسیدی ملاسے یا تاہے جگرزحن مبری نواسے اویے خبرو برگمال! رندول کی وفاسے دلوانه اگر بچرتا ہوں میں سیسری بڑاسے يروردهٔ نعمت كونجي اس راهجت-اخَرَجِم انوس بن نا ہے دُعاسے





تيرے عاق کولوں بمجھا ، کم

سارے عالم کو تطب میں لائے نہ ہم جانے کیا یا گئے جان عالم سے ہم

صبح گلشن نه جو کیوں مری سٹ م غم غم ہی میں پا گئے آسپ کو بھی تو ہم

لب ہیں خسن داں مبگر میں ترا درد و غم تیرے عاشق کو لوگوں نے مجھاہے کم

میرا مقعود برگز نبیل کیفف و کم تیری مرضی پیک میراتسیم خم

ہو رہا ہے ترا درد کیوں بیش و کم راز دار محبت سے پوچیں گے ہم

تھتے تھتے اگرا شک جائیں گے تھم ہتے تھتے اگرا شک جائیں ہوگی نہ کم ہتِش عمن مرے دل میں ہوگی نہ کم

公



اینالکوینی کریخ هیئے

جس کے دل میں نہیں ہے ترا درد وغم ہو کے انسال نہیں جانور سے وہ کم

دوستو سُن ٺوتم پیچھ مری داستهال ایک دن بیم نهیں ہوں گے دنیا ہیں ہم

خاک تن میں سب سبے اگر درد دل کوئی قیمت سپیں خاکسے ہیں صرف ہم

دوجهاں میں کوئی مسیدی قمیت پنیں ہاں اگر انتہے کی ہو جگاہ کرم

صحبتِ اہلِ دل ـــــــــ ملا دردِ و ل ورنہ پاتے کہاں سے یہ دولت بھی ہم

دردِ دل سیکھنا ہے اگر دوستو ساتھ میرے رہو پچرسکھائیں گے ہم



ربادے ارمض وسمسہ مااورشمس وقمر د کھے کر پائے ہے اپنے حت الق کو ہم

دل کے ملنے کی ہے بات کچر اور بی ساتھ دیہتے ہیں گو ایک مدت سے ہم

سنتیاں شیخ کی بیں فن کے لیے مت سجومت سبجھ اس کو ہرگز^{ہت}م

ا ختربے نوائی صب دائیں سنو بینے ماکک کو رہنی کریں خوب ہم

> (دى يونىي ساقى تىد) د دى يونىي ساقى تىد)

وستكيين

مہرانی سے دستگیری کی دانتاں من مری فیتری کی تھا۔ تھک گیاجب بھی داویں اختر ادج رکھ لی ہاس نے پیری کی

كايسى سالندن مات بۇت طارەي ١١، ربيع اللا فى سائىلىم ١١ بىتىرە ٩٠



عِثْق جب لي زمان ہونا ؟

رشکصیب یا بیان ہو تاہے عِشْق جب بے زبان ہوتا ہے فوقِ ہفت آسمان ہو ہاہے ئم پوقت سبود عادف كا آہ کیبا بیبان ہوتاہے درد دل کا زبان بھلے فیفن مُرث دسے ہو گیا مُروم جب کوئی بد گمان ہوتاہے زر تبریب د و کمان بوتاہے جومحب نظر نبين نظر كالآه! جب کوئی وقف نان ہوتاہے كيسے يائے كا قرب كى منزل د کچه لوست ن فیمن پیغمبر شربان حسکم ان ہوتا ہے منزل قرب سے جوگذرے گا من زلوں کا نشان ہوتاہے مادا عالم كرے كاكيا خرق جس پہ حق مہران ہوتا ہے





وردك (رماقنام

راہ میں سینے گام ہوتا ہے ا شکب اری پہ فضل باری ہو تب کہیں جاکے کا م ہوتا ہے گر مرنی نہ ہو کوئی اسس کا عشق بھی بے نظام ہوتا ہے ذکر و تنقولی کے نورسے خمت ہر نورنسبت تمام ہوتا ہے

جذب مبسس كاامام ہوتاہے دل سے ان کاعن الم ہوتا ہے عشق جب کا امام ہوتا ہے جس کا رمبرنہ ہو تو بچے اس کا نفس بھی بے لگام ہوتا ہے دوستو درد دل کی محب میں درد ، دل کا امام ہوتا ہے یہ کراست ہے سٹینے کامل کی فیض طالب کامام ہوتا ہے رائے گاں آہ توہنسیں ہوتی فضل کسس پرنجی تام ہوتا ہے كارفىن رما تو نطف ہے ان كا جمعن لاموں كانام جوتا ہے عالم غیب کے ہیں جام وسبو جام ان کا ہی جب م ہوتا ہے گرنہ ہو دوستو کرم ان کا عمر بھسے رعشق خام ہوتا ہے





كرفدلعائج توبهاع ولربراجو

عِشْق کالے دوستو! ہم سب کا یہ معیار ہو متبع ٹننت ہو اور بدعت سے بھی بیزار ہو

ا تباع نتنت نبوی سے دل سرمث رہو اُورِ تعتوٰی سے سے دایا حب مل انوار ہو

> ماشِق کا مل کی بس ہے یہ علامت کا ملہ جاں فدا کرنے کو ہر دم سُرکمن سیار ہو

عِشق نُمنَّت کی علامت برُنفُس سے ہوعیاں خواہ وہ رفت ار ہو، گفت ارہو، کردارہو

> صحبتِ مُرث دسے نسبت توعطا ہوگی گر ابتنا ہے معصیت ہو ذکر کی سکرا رہو

عِشْق کامل کی علامت پیٹ ناکرتا ہوں میں انتشائے یار ہو، بے گانڈ نہسے ارجو

> ہے میں مرضی خدا کی ہم مِٹ ویرنض کو گرجیہ وہ سارے جہاں کابھی کوئی سزار ہو



اس کی صحبت سے بنیں پکھ فائدہ ہوگا کبھی بے عمل کوئی محبت کا علمب روار ہو

> جب کسی بت ده په جو تا ہے نُدا کا فضرافاں دم میں وہ ذوالنّور جو گا گرچپ دہ ذوالنّار بو

عمر بھر کا تجربہ اخت کے کا ہے یہ دوستو گر نُدا چاہے تو ہے سلے عاشِق ابرار ہو



فيفن يخ فالل

مری رسوابیوں پرآسماں دویا زمیں دوئی مری ذکت کا لیکن آپ نے نقشہ بدل ڈالا بہت شکل تمامیر سے نفس امارہ کا چت ہونا بہت شکل تمامیر سے نفس امارہ کا چت ہونا تری تدبیر الهامی نے اس کا سے کیل ڈالا



رهم في زي سر پر آبثار بو

مجدہ میں سر ہوچٹم بھی یوں اسٹ کبار ہو رحمت کا تری سے یہ مرے آبشار ہو

فالب نہ نفس پر کمبی شوت کی 'نار ہو دل میں نہ مرے غیر کا کوئی مجی حت رہو

> میرے لبوں پہ ذکر ترا بار ہار ہو پیر دل بہ فینِ ذکر مرا پڑبہسار ہو

ہم سب کوتیری یاد سے ماصل قرار ہو دل بھولنے سے تجد کوبہت ہے قرار ہو

> ئراک مخاہ ہے مجھے یارب منسدار ہو یک لمحہ عاصیوں میں ندمیب اشار ہو

بهتی جو یا جمن جو که وه کو جسار جو ما وّن جده ربجی دل مراتجه پرنمث ار جو

> لینے کرم سے بھیک بھے منفرت کی ہے بندہ ترامحشہ میں نہ یہ سمشہ مرار ہو



یا رب ترے کرم سے پر کچر بھی نہیں بعب رحمت بروز حشر تری بے سٹ مار ہو عامِی اگر ہومتتی ترکب گن ہے پیرتاج ولایت کا وہی تاحب دار ہو

یارب فدا ہو تجھ یہ ای ہمتے دکا ہر نُنسَ توفیق اِسی آپ کی سیسل ونہسار ہو

د دوکرستان کرایی)



زنرگی سے دو رُخ

گئی دہ بھول جال رُخ مہ و آجب م مری نظر جو رُخ آفاب سے گذری یہ کائنات اسے ننگ تھی بدایوں معت کوئی جیات جواس کے مثاب گذری



جام وسنا كوسني راواني

جِس پہ ہوتا ہے فضیل رحمانی ترك كرتا ہے كار تو درد دل کی دولت کو

ول میں پاتے ہیں صرف رہا نی ل درد اہل نسبت کو

خلق کہتی ہے دل سے بزدانی

یشخ کامل سے جو ہے مستغنی پائے گا سکیے ظلب لِّ رحمانی

پېرتىپ دا جو گرچىپ لا تانى

فیض مُرست دکی یہ کرامت ہے کوئی رومی ہے کوئی خاقانی

مُت رکھتی ہے سادے عالم ہے

ول میں لڈرتِ دردِ منہٰ نی



بہن وہس ہے جا ہوائی میرمیرے دل مشکستہ یں جام و مسینا کی ہے نے داوانی دیگہ دیکھوتو بزم عادف کا کلیدی متی ہے کیسی جولانی کلیدی متی ہے کیسی جولانی دیگھر کر موج دل کی طفی نی دیکھ کر موج دل کی طفی نی دند پاتا ہے جن نقا ہوں سے اپنے ایمان میں کیھنے احمانی جب ملا درد خون حسرت سے کیا کہوں اس کا ذوق ایمانی صحبت اہل دل کی برکت ہے محبت اہل دل کی برکت ہے

دل میں خہت ہے کیسی نا بانی

(کراچی مشب ۱۱۳ روسیج الثانی مشامیر) محرا

کیا ملاوت ہے اس کے بینے میں



میں غربی <u>اُٹھائے</u> ہر سیانے م بھی ہبت پار

داغ حرت ہے دل سجائے ہیں تب کہیں جا کے ان کو پائے ہیں

قلب میں حبب وہ آئے ہیں ایپ عالم الگ حب نے ہیں

ان حمینوں سے دل بچانے میں ئیں نے غم بھی بہت اُٹھائے ہیں

حنْہن فٹ نی کے چکروں میں میر سکتنے لوگوں نے دن گوائے ہیں

شکل بگڑی توبجب گ نکلے وست جن کو پہلے عمن نرل 'منا تے ہیں

منزل قرب یون نهسیس ملتی زخم حرت هسنداد کھائے ہیں

کام بنتا ہے فضل سے خست تر فضل کا آسے ایں



أَرُّكِيارَ مُكِّنِ فَانْ كَمَ

ہےلفنے آج نانا نافی کا کیا بحروسہ ہے اس بوانی کا نازىتىب جن كو زندگانى كا جب کمُسلا مال دار فا في كا أِذْكُبِ رُبُحِينَ فَا فِي كَا خوف کرموت ناگیانی کا مامل کیفی حب و دانی کا ہے سے ان کی مہرانی کا مستى ثمر آسساني كا اس کے دل کے غم نہا نی کا

جن كانقشة تحب كل جواني كا کیبا دیکا تھے ہوگئے کیے بل گئے ناکقب دم کتنے یہ جہاں گرگب چھاوں سے میراب دل کوکس سے بہلاتے ول لكا بس فراست العظالم ثینخ کامل کے فیض سے ^دل ہے خاک تن کوعطا ہو ان ک^{امن} عال د کچوتو الله والوں پر مُن لوقعيه زبان اخترَّــــــــــ



عِمْ الْمُ كَالِيمِينِ فِيرِ الْمُحِمِّمُ الْمُ لِيمِينِ فِيرِ

ميرربهت تعاجو بمينے يں

دكيوبيش بكس سنيني

زندگی گرمیٹ دا ہے مالک۔ پر

کیا حلاوت ہے اس کے جینے میں

بے بیانی مجی ہے بیاں اس کا

در دنسبت ہے جس کے سینے میں

ہے خفاجس سے پالے والا

کوئی بینا ہے اس کا ہینے میں

دوستوسب کرم ہے مالک کا

خوبب ال كيابي اس كينے ميں

راه مُ فنت په جو پيلے اخست ،

ہے عجب م اس کا پھر مدینے میں

(ربيج الثاني مناسمات مطابق دستمبره و كراجي)

له شرا دا حقرب جس کا وطن تکییه ضلی مجنورے احتراس نعمت طلی کا گرسادی محرکوارُوں بارشکر اواکرے کرھنرت دالا مجر بیسے: اپاک کو اشعار میں نفاطب فرماتے ہیں توجی شکر اوا نہیں جوسسکیاً۔

وأرفة والإى بنوزتم وهافات (اخرير مفا الله عن)



مِمْ مِنَا نَهُ مُرْكِئِ فِالْجِيرِ

مير مزان نه خنن ف في پرُ حنن فاني سيح رنگ فاني پر

جس كا يانى بُرسك والاجو مسيد مرنا نه ايس ما نى پر

ئے گلتاں میں جسسے شادابی ہوں من دانس کی باغبانی پر

جوجوانى ببن داحث دابدر جو

ئیں ہوں مت رابن اس جانی پر

دل من دالينے رب په کراخر آ کر بحروسه نه زندگانی پر





. خاك مِنِرالِ تعالَّى سـ

ري لونين البسته ١٩٩١م)

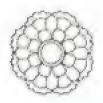




الاونالول مستركة فلاست

آہ و نالوں سے مٹ کئے ملمات ان کی یادوں سے ل کئے نفحات

نفرسس میران سے باتیں ہیں ان کے ماشق کے ہیں میں دعات غیرف نی بهار عشرت ہے تلخ حرت کے بیں یہی ثمرات میر کہتے ہیں سے دو آہوں پر گری صل کی کی سوغات بحس فت در تلخیال بین غیرون میں کائن اپنوں میں رہے ہم میہات مرنے والوں پہ مرنے والوں پر سینکووں غم بی سینکروں قات كائت مرتے بم اپنے فالق پر اور پاتے بم ان سے انعامات ارشوت کو نور حق ہے بجھا



بیررومی کے ہیں یہ ارتنادات



وہر فیح بہازنرگی ہے

غِم پنہاں مست ع زندگی ہے رموز عاشقی وسبن د گی ہے

مری آنکھوں کی ٹھنڈک جب اِن عالم! تری چوکھٹ پیٹ رانگلندگی ہے

متائع ہر دوعب الم اس کو حامیل جسے حاسب ل کمال بندگی ہے

موا نع · ندر ہیں دستِ جنوں کے بڑسے ہی کام کی دیوا گی ہے

اگر ہیگا نگی ہے تجھ کو گُل ہے چمن میں بھی تبھے افسردگی ہے

جوان کی یاد میں گذراہے خہت تر وہی لمحہ بہس ادِ زندگی ہے





رور از از استال روایت بخیر پراسال

کیا کہوں میں درد دل کی دہستاں جس کی برکت سے بھی آہ و فغاں ان کی جانب سے کرم پایاعیاں جب سے کرم پایاعیاں جب سے کرم پایاعیاں جب سن تو گے داستان الثقال چر لے گئم کو بزم دوستان دوستویہ درد دل کا بوستال ہے عطائے دوست بہردوشاں جب زمیں پر روت بین منظال دشک کرتا ہے زمیں پر آسمال سیکڑوں جال کی ہے بارش ہزال ایسی جال پر جوف دا ہوتجہ پایاں جب بحی دیکیا ہے سکوت ماشقاں ان کی فاموشی ہے دشک صدیال جس کے آب وگل میں دردول نہ ہو جبم من کی ہے فقط کے دوستاں دل ما مفط ر ہے تیرے لیے جبم من کی ہے ہوقت اُست مثادال دوستال دل ما مفط ر ہے تیرے لیے جبم من کی ہے ہروقت اُست مثادال دوستاں دب سے تیراغم طاہے اے فعال رہتا ہے ہروقت اُست مثادال

د جنوبل افریقه ۸۶ شعبان ۱۳ امام. ۱۰ فروری ۱۹۹۴ س





تم زرکا کیریت کی فغا

اہلِ ظاہر سبتلائے این و آل قلبِ عارف ماشقِ رسبِ جماں

بین سلامت ابل دِل کی مشتیاں تم نے دکھی برکتِ آہ و نغاں جس نے دی تحسیب بِقُدا پر اپنی جا ں عربجس بریایا سے نوحیہ کناں

ہے اثر ہے اہل خیس ہر کابیاں بے زباں عاشق ہے دشک صدبیاں

> ہاتھ پھیلائے کھڑسے درپر ہیں یال کرنہ حن لی ہاتھ واپس شاہ جاں

دوست یادِ دوست میں گریہ کناں عرش عظمہ پرہے ساکن اس کی عباں

آپ کا ہے حدہے اخت بر کرم ورنہ یہ گھر آہے کا اور ٹین کہاں

« ۵ دمشان الهادكنتان ترجه »



صحبتي بااما حرل بإعاثتقال

طائر خسته کا خسته آششیاں کیوں حمدہ اس سے تجوکو باغباں کونظر لینے مذاب کلسلم پر

لک نہ جاتے آہ ! آہ ہے کسال

طائر مسكين كو گلمشن مين نهيپ څر

سننك ول تجريئن نمجى فرياد وفغال

جو نئیں ڈور تا ہے لینے ظلم سے اس کو پایا ہم نے ہر دم سرگراں

روئے زرد و آہ سے دو وسیشم تر

دوستويه ہےنث بن ماشقال

درو دِل سے واسطے درمان ول

صحبتے یا اہل دل باعاشت ان

جومجمي أخست صاحب نبسبت فبوا

اُس کو پایا ہم نے بروم شاوال

(كي بيضال لمبادك ١١١١١ه نيول)

公



حتبردك ببردل بيهال

حسرتوں کے زخم سے ہے خوں دواں عِشق کا ہوتا ہے یوں ہی اُتحسال

میرے خون آززو کا پیرسسعال رو رہاہے دیکھ کرکے آسسعال

> ہیں ڈمیں پر ایسی بھی سچھ ہستیاں ۔

ر شک جن پر کرتے ہیں کروبیاں

جس حب گرتا ہے خون آرزو

نے نہ لے بورے کمیں خود استعمال

بستیاں حسرست زدوں کی دیکھ لو

ان کی ویرانی میں ہے جنت نہاں

حرتوں کے زغم سے ہوں رواں

اسب نه لو يارونېمپارا امتحال

عشرتیں خمت ریں دل سے دُور دُور

حترمیں دل کی ہیں دل میں میں سال





جثم ترنع هُوحا كربيا إلى

مِشْق صِها مصردل كو پريشاں پايا شکل گردی تو اشیں سخت کیشیماں یا یا وَكر كے فيض سے دل رشك كاستان يا يا اوز خلت ہے گلستاں کو بیاباں یا یا رہ تقویٰ کے غموں سے نہ تو کھیرا سالک نفس كوعمن م وكر روج كوشادال يايا نفس دشمن سے تمول سے جو تو کھیرائے ہے لذت عشق خدا سے مستجمع نادال یا یا جس نے مرشدسے لیا خون تمن کا بیق اس کے دل میں ہمہ دم مبلوۃ ماناں یا یا کاکموں آہ وہ مرث دتما مراکیا آمت پر چنمر ترنعب رة خو ياك كريبان يا يا





< کراه می - ۱۲. ربیع الاول ۱۳۱۷ مر بوقت مین یج شب)

دعورت ومخفل وريتال الم

عثق بت ں سے کرب سے کلفت دوجہاں ملی ذکرحتُ ا کے نور سے فرحت دوجہاں ملی

اے مرے خالق جہاں تجھ یہ فلا ہو میری جاں لذت ذکر سے تر سے راحت دو جہاں ملی

جومجی من دا ہے دوستو! نالق کائنات پر اس کی خزاں میں مجھے خوشبوئے بوستاں رہلی

د کھے کے میری چیٹ م تر اس کے جاری آہ کو ان کو جارے عشق کی مفت میں داستاں ملی

آپ کی یاد الے حضدا حاصل کا ننات ہے آپ کے نام سے مجھے معمت دوجہاں ملی

اختر ہے نواکو بھی تیرے کرم سے اے نُدا دعوت عق کے واسطے مخفل دوستاں ملی (ری پینین، ۱۸، دیچ الاقل ۱۳۱۴ء مستم ۱۳۱۳ء)





اثرظا بئروا أياسحركا

ئے بدلا رنگ کوشعن کی نطن د کا اثر نظب ہر ہُوا آہ سحب سر کا

وہ آ کر میب رجھ سے پونچھتے ہیں مٹیاں کیا حسال ہے درد مگر کا

> برنگ فی سے تو یک نے پوچھا کمال ہے نور خورسشید وست مرکا

ہونق سی دو صورت سامنے ہے کبھی سٹ ہرہ تھا جس سے کرفیٹ رکا

> پڑا پالا بے بیشق بنت اں سے نہ پوچھو خون دل خون حب مرک

لمو تو جا سے اہل درد دل سے عبب ہے کیف وال شام وسمسد کا

> سکون قلب ہے انعی م اختر مینوں سے میں ان صرف نظر کا





نكرتوبي فاثيرات بذباذكي

جھے بخش ہے دولت حق نے اپنی راز دانی کی محبت ہو نہیں سکتی اسے و نیا ہے فانی کی

ئد لتا ہے کبجی جغرافیب رایسا حسینوں کا کہ تاریخیں بدل ماتی ہیں جسے شن فانی کی

بخازه ځن کاجب د فن جو پیری کی قبروں میں سنوں کیا آہ ان کی داست ال عهد جوا نی کی

یں اب تاریخ ان کے حُسن کی کس طرح دہاؤں نہیں وقعت ہے کوئی حُسن فیرت کی کہا فی کی

نه ہوتا برگماں ناداں کمجی اہلِ محتبت ۔۔۔۔ جو ہوتی آگہی ظب الم کو پچھہ درد نہا نی کی

رہا تا عمر وہ محسدوم اہل دل کی سعبت سے کجس نے کبر کے باعث ہمیشہ بدگمانی کی



ہزاروں بستیاں ویران ہیں از آہ مظلوماں نہ کر تو ہن تو تا شِسیب ہر آہ ہے زبانی کی

منیں پا ایشف دکتورخود اپنی دواؤں سے کرے ہے جبترو دکتور مجمی دکتور شانی کی

ہدون سحبت مرت دیتھے کیسے شفا ہو گی نہیں جب سیسنے اوّل جبو کر سیسنے ٹانی کی

ہمارے مچول مچل جو دیجھتے ہو دیجھنے دالو ہمارے شیخ نے اختر کے دل یں باغبانی کی

(ری کونین - مهارتمستاه اواله)



یمین تن کو دے کر سین حب ال خریدا

تن دفن ہے لحدمیں مبال ہے فلکٹ آبال

اس تن ميں كيا د حراب اك دن اسفاب

اس جان وتن كولے كر چل ميرسُوت جا ال





مهنوم انوام ۵ ۱۸۱ م کو صفرت والا بعض فاص احباب کی دهوت پر گنڈو بام تشریف نے جائیے تھے۔ یہ اشعار دیل میں دارو ہوئے۔ استار میں استار میں استار میں استار میں استار میں شاہدے۔

> میریکی مئن سے جس سے مسید تھے سرتبار اس کی صورت سے اب بیں کیوں بے زار

مثق من نی سے لطف خواب جوتے سرچ ہے بار معصیبات کا سوار

> ان کی نظب روں میں مسیب دہیں ُرسوا دین واریاں کسیب تصاجن پنیث ار

میر رہے ہیں میشق سے بیمار محد کو پاتے ہیں اپن وہ تیمار



ان بتوں کو نہ دیکھ تو زہنسار عقل کھو دے گا ورنہ تو ساسے یار

عِشق لے حب ل بجانب سے را مُن والوں سے قلب ہے بے زار

> مے کدہ میں۔ کا ہے شنٹ دوجام اور صحب را وہاں کا ہے مگل زار

میر آفت ہے صورت گلف م ترک صورت کرویہ بین سبحث ر

> ایی عشرت که جس سے ہو کلفت اپنی حسرت ہے اس سے بہت میار

فار کھاتے ہیں مسید کیوں گلسے دے گی تھی ان کو وادی پڑ خار

> جب مے مصلال کی ان کے پڑ نہ میجے حسدام سے زہنسار



چے دحرت بھرے دلوں کے ماتھ غوب گذریں گئے تیرے کیل وضار



يل يرجب ياشعار صفرت والاتورر فرباسك تواحقرف برجد ليف ك يد إلى برهايا كاكر بره سكول قرصرت والاف إينا وست بلك كبينج لياا ورزب تريضر فرمايات

دستِ درازِ بمب رکواس نے مت ایکا یائیں سے میرکس طلب ج زلف دراز کو

مجمالة احتراب والاكايد خاص الذاز ترميت بيج محبت آميز اور محبت سالسبدرز بولايد اورحض والاستعامزان محبت كاعكاس مصبح كى وكت سعابل عبت سالكيين ع قلوب النيائ الإنكامية المستنتى ووكات حقيقى سرشار بوجات بين. د اخترم بخالفیمنر)



بهزمین واتسمال شمس و تسعر میری خاطر بےجہان محروبر ي نه جو الله ال كادبود ين نه جو الله ابول كي نيروزر



مركميك أنظرون كاس

مسب آفر بھی گلعث ذاروں ہیں ہے کمس ان چین بے قراروں ہیں اک حمیں ہو تو دل اسے دے دوں عفت شکل ہے ان ہزاروں ہیں غون ادماں سے قلب رکھیں کر میر رکھ ہے کیا نظب اروں ہیں ایک پل کوس کو ن نیں طست دیکے جب ل کوان بہت اروں ہیں اپنے قلب ونظ یہ بچا لیسے نا کون جب شاہے ان سہاروں ہیں دل حرف دا پر فیدا کرو آخت مہ پچونٹ میں عارضی بہت اروں ہیں پچونٹ میں عارضی بہت اروں ہیں

٤ مُرَادِ اللِّيلِ الشَّرايِ





رمائج كوفا والز

جوحیں کل تحے رونق گلشن اگ رہے ہیں ہو آج دشت ومن

میں فدا قلب وجاں سے ان پر ہوں بنن کی صحبت سے دل ہُوا روشن

> رب ہے کا فی مری طائلت کو لاکھ چاہے برا اگر ٹوشسن

کر حفاظت نظب رکی اے خالم کریہ ویران قلب کا گلشن

> حُن من انی ہے گر نہ مانے تو حُن کو حب کے ویکھ ور مدفن



یا د ان کی ہے چیشہ بھی ہے نم سب دریا ہے کوہ کا دامن

> مری قسمت کا مسید کیا کست ہاتھ میں گرنبی کا ہو دامن

راه حق کاهمه رایک خار اختر رشک ریجه ان وسنبل وسوس

‹ بغته ، موم أكوام ١٥مم ، بن كران سليم باخط آزاد كمثير ،



ا عن عنده عنده المحامم في مجارى اورق في المحامم في مجارى اورق في المحامم في مجارى اورق في المحامم في مجان دنگ بوري مال دنگ المراس المرتبا المرتبا المحرم الله دنگ بوركا مال دنگ المرتبا تا الفام دنگ بورست جو كم جو ما فوق جياتنا المن محرم رنگ خوشتر تما



مبارک مجے می ران م مبارک مجھے ہر وہ بیان م

زباں سے تو کے دوست شہب زیاں ہیں بہ باطن مگر آہ خصن سشیاں ہیں

حقارت سے مت دیجہ ان ماصیوں کو کہ توبہ کی برکت سے درباریاں ہیں

جو پرمہی نرکرتے نہیں معصیت سے انتسییں راہ میں سخت دشواریاں ہیں

گناہوں کے اسباب سے ڈورہوگے نومنندل میں ہروقت آنیا نیاں ہیں

> دوائے دل سالکاں مشق مق ہے دلوں میں بہت گرچیہ بیماریاں ہیں

رہ حق میں ہر منہ ہے کیوں ہے گریزاں رہ شق میں کب تن آسانسیاں ہیں



ینون تمت کا انعب م دکیو جو ویرانسیان تمیں وہ آبادیاں ہیں

بندان کی مرضی په اپنی رضب کر فتسب دی میں دیکھے گا شلطانیاں ہیں

> ترے ہاتھ سے زیرِ تعمسی دہوں مُن مب ارک مجھے مسیدی ورانیاں ہیں

ہو پہیستا ہے ہروقت خون تمسٺ اسی دل پانسبت کی تابانیساں ہیں

> بخنی ہراک دل کی خہت دالک ہے مہربانیب اں مبین ست دبانیاں ہیں





زمر کو ہے کہ اسے زمیر کی کام پیچھ کھال

بیاہے را بطبہ آہ وفعن ان سے زیں کو کام ہے کچھ آنسساں سے

مدامت تجدید او رحمت حث دا کی دلا دی منفرت رہے جہاں سے

> توکر مے نوسش ندائے گلستاں کو منیں یالا پرٹے گا بھسہ خزاں ہے

وہ چیٹ جاتا ہے ہر اہل لغت پر میں ان کرتا ہے جو درومناں سے

> اگر مطلوب ہے درد ممبنت تعملق کر گروہ عاشفت اں سے

ہزاروں عمن ما ٹھا کرمب اِن سالک مقرب ہوگئی مولائے جا ں سے

> سنوپیین م احست گوش ول سے فدا ہوتم حنُ دا پر قلب و ماں سے





<u>کیارنطانتی مال</u> مح<u>الطانتی</u> مال

کلوں سے جہ نہم کو کاستاں سے ہمارا کام ہے آہ وفعن ال سے رزتی برق بھی ہے آمشیاں سے پڑا یالا ہے طائر کی فغاں سے مرى ف رياد ب ك ربّ عالم بچامجه كوبلات دوجب ال سے ول عثاق میں ہے آگ پنہاں کی ایس کتا ہوں آبوں کے حوال سے یکیوں ہے سُرخ سحب دہ گاہ عاشق کو عاکرتے ہیں چیٹم نونفشاں سے یہ ہے انعام سیم و رضا کا کہ ہیں آزاد وب کراین وال سے بت خون تمت سے زمین نے کیاہے ربط اپنے اسمال سے یہ ہے توفیق بس اُن کے کرم سے سی سے صرف نظر شمن مُثال سے

> کم ہے آپ کا اختر پر یارب فدا ہوآپ برگرجم وجاں سے





ہند کے فارکات ا ہند کے فائدہ آل کے

ہٹایا جس نے سسداس آشاں سے وہ مکرایا بلائے ناگھ اں سے

محمن ہوں سے اگر توبہ نہیں کی تو وہ محمسدوم ہے دونوں جہاں سے

نبیں کرتا ہے جو رہب کی اطاعت وہ جسیتا ہے حسب ات انگاں ہے

اگر نارا من ہے وہ حن لق گل تو کیا حاصل اے کون و مکاں ہے

جہاں جو گل کے بدلے خارصحبرا نہیں کچھ فٹ تدہ اس گلتاں سے

نه مبسب ل جو نه گل جومب چن میں تب رسی میں الم رسی تب میں

تو باز آیا میں ایسے بوستاں سے

نُداے گر نہیں ہے ربط خہت مبث ہے ربط ماہ وخہت را ںے





زمين مبرئ وحدثيمان مر

کہاں پھرتے ہونے کراین آل میں سمجھی آؤ تو بزم دوستاں میں

اگرہے بُرق وباران اس جان میں کرو فریاد اپنے آست میاں میں مزہ پاتے ہو کیوں اِس کے بیاں میں کوئی تو بات ہے درد منہاں میں مزه يايا جوصحب اكي فعن ان مين سنين يايا مزه وه گلب تيان مين وه نطب ہر ہو گیا کسس کی زبان میں اثرینہاں تھا جو زخم ننس ان میں نهيں يايا حيث اغ راوسندل محرب عاشقوں كى داستان ميں عطائے خالق دونوں جب اس ہے اثریاتے ہو جو میرے بیاں میں الباسية الكول كے دامنوں سے اگرچہ خارجے وہ كاستال ميں سُناتوسب نے میری داستاں کو اثریایا جگاہ دوستاں میں نه پوچیو لذنت فت ریاد سجده زیم سٹ ری ہو جیسے آنمال میں کوئی پاوسیھے بیجا کر باغمٹ اسے گذرتی ہے تری کیسے خزاں میں

> اگرے ربط حن فاق مین سے تو اختَةً كُل شٰلے ہوگا خزاں میں





میا دے گی وہ باہی میں ای نکراے دوست ہر کر بدنگاہی نذا اس نفس سرکش کی تو کم کر نه کهاهسدروز ظالم مُرخ و ما ہی جو اہل دل کی صحبت میں رہے گا وہی پائے گالب عشق اللی بلی اخست حے نسبت ندا کی مٹا دی اس نے باہی اورجاہی

چیٹ نئی پر ملے گاتخت ثناہی اگر عاصب ل کروعشق اللی غضب ہے تو اگر مغلوب ہوگا سمجے گی تھیسے رزباں واہی تباہی حیینوں سے اگر بلٹ نہ چھوڑا منیں ہے ہنچے گا در بار اللی و ہی پنتیا ہے دربارندا میں ملی ہے جبس کو آہ سر گاہی بُوئے میں رند کتنے اولی ایمی ورا دیکیو تو فیض حث نقاجی کملاکس راز مُلطان پنج پر فتیری لی ہے دے کرتاج ثناہی





میا دے گی وہ ابی میںباہی نکرائے دوست ہر کزید کابی

حيث ئي يرمع گاتخت ثابي اگر عاصب ل كروعشق اللي غضب سے تو اگر مغلوب ہو گا کجے گی تھیسے رزباں واہی تباہی حيينوں سے اگر بلن نه چھوڑا منيں ہے پہنچے گا در بار اللي وہی پہنچیا ہے دربارخدا میں ملی ہے جبس کو آہ سھر گاہی ا مُوتے میں رند کتنے اولسی بھی ورا دیکیو تو فیض حن انقاجی کلاکس راز سُلطان پنج پر فقیری لی ہے دے کرتاج ثناہی نذا اس نفس سرکش کی تو کم کر نه کهاهسدروز ظالم مُرخ و ما ہی جوابل دل کی سحبت میں رہے گا وہی یائے گالبس عشق اللی بلی اخست رہے نسبت ندا کی مٹا دی اس نے باہی اورجاہی





الله المحديد الله المحديد الله المحديد المحدي

ظاہر میں اہل دل ہیں گو حسرت میے ہوئے باطن محرہے دولت نسبت میے ہوئے

مانا كەمىي راكش جنت تو دُور بئے مارون ہے ول میں خالی جنت لیے ہوئے

> صحراؤں میں تحبی، تجبی دامان کوہ میں پھرتا ہوں دل میں دردِ محبت لیے ہُوتے

اِک قلب شِکستہ کے اور آہ و فغال کے ساتھ میں چل رہا ہوں شعلِ سُنّت لیے ہُوتے

> روئے زمیں پہ جو بھی ہے عہد وفا کے ساتھ وہ ہنفس ہے سب ایڈ رحمت لیے ہوئے



جوبے دست کونف کا لینے ہُواعت لاً بیآہے سریہ سینکڑوں لعنت لیے ہوتے

> اینے تو کیا بی غمید دمی کرتا ہے اخترام چہرہ یہ جوہے واڑمی کی زینت میے تو تے

اکسید خِتہ حال مجی اختر کے ساتھ ہے گذرے ہے خوج شق کی لذت ہے ہُوئے

(إلى التحليق الستبريم 1991)



انعام خون آرزو

جهان رنگ یو میں ہرطرت بس آپ ویکل پایا

مرعاشق كے اسب كل ميں ہم نے دردول إيا

بمارے خون حسرت پر فلک رویا زمیں روتی

مگراے دل مبارک ہو کہ تو نے درد دل پایا



م المال الم

پیرتا ہوں دل میں درو بھرا دل لیے ہُوئے اور ہِرَفِس میں قرب سن زل لیے ہوئے

پیرتا ہے مجھ کو عبشق لیے چاک گرسیب ان گرچہ خرد ہے طوق و سلاسل لیے ہُوئے

> جی چاہت ہے ایسی جگہ میں رہوں جہاں جیتا ہو کوئی در د مجسب ادل لیے ہُوئے

ماناکہ ہے طون ان میں محبت کا تنفیت لیکن ہے سے اتو لطان مواحل لیے ٹوٹے

> غفلت کاان کے دل پر نہ کرناکھی گال ہنتے ہیں ایک درد بھرا دل لیے پُوٹے



یں ڈھونڈتا ہوں تجھ کو مجت کہاں ہے تو اک قلب شکتہ زے قابل ہے ہُوئے

اختراس کا فیض ہے عالم میں سپارشو پھر اے جو بھی در دبجسدا دِل لیے ہُوتے

(گلوشر (الخلينة) ۵ ابتربرم ۱۹۹۱)





پین اک پل کوبھی دلوں میں نہیں گردنوں میں عذاب کے بہندے وفن کر کے جب ازہ عزنت کا خوار پیمرتے ہیں نفس کے بندے



ے رائے۔ اہ وفعا اسریتی جان اواں

دونوں جہان کی خوشی تیری خوشی میں ہے نہاں دونوں جہان کا الم تیرے غضب میں ہے عیاں

دیکے جہاں بھی تو دھواں آگ بھی ہے وہاں نہاں کتا ہوں بار بار میں سٹنتا نہیں ہے برگماں

> آست یاں اہل دل کا ہے دکھے ندبرق گریماں تجمعے وگرنہ ہتعتام سے گا ضرور آسماں

کے مرے خالق حیات تجمد پد فدا ہو میری جاں تیرے بیان حمدسے قاصب سب یمرا بیاں

> دیکھ کے لینے ضعف کو اور قصور سبندگی آہ و فغال کا آسساللیتی ہے جان اتواں



میری و فاہیے اتمام دونوں جہاں میر کے شُدا آپ کے نام پر اگر کردوں فدامیں دو جہاں

> دل میں ندائے یاک کی لذت قرب کیاکہوں جیسے مری زمیں ہے اور ^و اور ہے میرا اسمال

یارب ہماری آو کو فضل سے کروے بااثر سارے جاں میں نشر ہو خمت کی آفیے نہاں



جل كيم عيدم تقيق مردايل بي سرم تقيق كس نے جغرافسيد بدل الالا عشق كولينے دفن كرتے تھے



ر مری دل سے منازل مری دل سے منازل

پہاڑوں کا دامن سندر کا سامل مری آہ دل سے بی بی منازل بازہ ہوا قسب میں آج داخل ہُوئی فاک تن آج مٹی میں شامل ترافیف ہوا قسب میں آج داخل ہُوئی فاک تن آج مٹی میں شامل ترافیف ہوت سینے کا مل اسل کوئی رمبر ہے راہ جنوں کا مگر سینہ صحبت سینے کا مل مرے دوستو ذکر کی برکتوں ہے کینٹہ ہُوا دل پہم سب کے نازل عب دردے کس نے تفییر کی ہے گئے میں ہوئے اُن کی جینے ازل میں اسلی کے میرے دیکھی ماست کوئا قس ہُوئے اُن کی جینے ازل میں اُمید ہے تیرے لطف وکرم ہے کے اختے بھی جو ابل جیتیں شامل کے اختے بھی جو ابل جیتیں شامل



(ري يونين الكنت ١٩٠٧)





ر زندگی سوان بر ہوتے الفاس کے اُن بہت ا

انفاس زندگی سے جو اُن پر دندا ہوئے ش و دستہ بھی سامنے ان کے گدا ہوئے

جسنے اٹھایا سٹینے سے نازطب رین کو راہ فٹ سے رہسب راہ فدا ہوئے

> دیکا اسی کوفٹ اُنزِ منزل سٹ لوک میں جومسٹ زل مجازے باکل ہیں اُہوئے

پالا پڑا ہے جن کو تلاطم کی موج سے گراہ کشتیوں سے وہی ناحث ا ہُوتے

> تقریریں اگر نہیں سٹ مل ہے درد دل صدیا صب دا سے ساتھ مجی وہ بے صداؤوتے

راہ وفٹ میں آہ جو نٹ ٹی نہ ہوسکے کہاسے باندا بھی نہ وہ باحث دا ہوئے

> اہل جنوں کی صحبتیں خست د جنسیس میں اہل جنس در کو دیکھا کہ اُن پرمیٹ ا جُوت

(3,78608/15)





عب ترا دونوجهال کرنهر دهٔ دردوم

میری زبان حال مجی میرے بیاں سے کم نہیں میراسکوت عشق بھی میری زباں سے کم نہیں

یا دخدا کانفرسس کون و مکال سے کم نہیں اہل وفا کا بوریا تخست شہاں سے کم نہیں

> ان کے حضور میں مرب آنسو زباں سے کم نہیں عشق کی بے زبانیاں لفظ دبیاں سے کم نہیں

دامن فقریس مرے پنہاں ہے اج قیصری ذرّة درد وغم ترا دونوں جہاں سے کم نہیں

> فاش کیاہے آہ نے زخم سب گرکو بزم میں لیکن ہماری آہ بمی رحسنبہ نہاں سے کم میس

کاشفِ را زِ دردِ دل مینی یه آه عاشمت ال رجبر دیگرال ہے کم نہیں



میری ندائیں رہی کبرسے پاسباں مری یعنی مرانسیاز ہمی نازِ شہاں سے کم نییں

اہل نعن ق و گذیبے مگس ہوناک پر مومن کے دل پہ ہرگنہ کود گراں سے کم نیس

> رندوں کی آہ وزاریاں اختر خدا کو ہیں پہند ان کاسٹ کستہ دل بھی پیرکرو بیاں سے کم نہیں



عِشقِ كَالْفُن

ئیں نے بین کو بیمن مبن یا تھا جن کو ئیں نے بیجن سٹ ڈیا تھا میران سے مفسید ہابوں نے میران سے مفسید ہابوں نے



قل ثقال (شکار نهبر مغربیات (رضایا کم نهبر

اشک روان عاشقا نحب الساسے کم نمیں ان کا یہ خون آرز وعمس د و فاسے کم نمیں

جوہے اواتے خواجگی ٹیماں اسی میں ہے کرم ان کی رضا بھی دوستوان کی عطاسے کم نہیں

> اُن کی نظرکے حوصلے رشکب شہان کا تنات وسعت قلب عاشقال رض وساسے کم نہیں

یارب یه درد دل ترا سارے مرض کی ہے وا ہے یہ مرض تری عطا جو کہ شفاسے کم نہیں

> نفس کوکر دے تو فنا باتی رہے نہ پچھ اُنا رادیں ان کی ناز وکسب چور و جناسے کم نہیں



یہ بھی کرم ہے آپ کا جس کا میں اہل بھی نہ تھا میعنی جو درد دل دیا دونوں سرا سے کمنییں

> ان کی عطائے خواجگی میری ادائے بندگی لیکن مراقصور بھی مسیب ری اداسے کم نہیں

جلوہ حق سے سامنے چیرت سے بینہاں ہی چیربھی سکوت عشق کا اس کی صداے کم نیس

> اختر عادا درد دل بزم میں بے نوا سبی لیکن کسی کی چیشہ نم اس کی نواسے کم نہیں



محتت كاجنازه

ان کے سر پر سفسید بالوں کا ایک دن تم تماث دکھیو گے میسراس دن جبٹ ازہ الفت کا سیسراس دفن کر دو گے



نة في المراكبي المراكبي المراكبي المراكبي المراكبين الم

دونوں جماں تباہ ہیں جستے دیا ہے ان کودل کالم نہ کر حیات کو نذرِ بُت اِن سنگ دِل

قیمت حیات کی نہ تھی جب تک محصن تھی آب گل اذت زندگی نہ پوچھ جب سے طاہے وروول

> خالق دل په دوستوجس نے فداکیا ہے دِل کتے ہیں اس کو اہل دل سارے جمال کے اہل دل

قیمتِ زندگی مری تسیب دی خوشی په منحسر ورنه ہے فاک تن مری ننگب جهانِ آب وگل

> د کیوکسی کی فاک پر جستی نہ اپنی فاک کر قبروں میں جا کے دیکھ تونعتشس بتاین اتب وگل

شمع مجاز بجر گئی عشق میں تا ب و دُم نہیں فارت گرجیات پر فارت نہ کرحیات وِل



فانی بتوں کاغم نہ کر دیکھ پیمنے ہے مارضی فرحت دوجاں جرہے اس غم جاوداں ہے، ل

رہتا ہے برگمان کیوں جبل سے لینے دُور دُور جاکے کمجی تو ایک بار صفرتِ اہلِ دِل سے ال

> ول کوبلا ہے ورد ول محبت اہل دردے ورنہ تھا نامشنائے درد اختر جارا آب ویکل



انجام من فافی کمی گلفام کو کفن را ہوں جنازہ شن کا دفس را ہوں گانا دل کا ان من انی بتوں سے عبث ہے ول کو پیجھا را ہوں



عمر جرا ما <u>در بنیال را</u>ی

سینکار و ن زخت محسرت میں شاداں رہے سینکار و رعمت میں بھی جم من خران رہے

کیا یہ تسبیم سُر کی کرامت شبیں صدحت زاں میں بجی دشک گلتا ں رہے

> خالِق گل ہے جن کو شسیں ربط تھ وسطِ گلمشن میں بھی وہ پرریث اں رہے

ہو حسننداں یا بہسار چمن دو سستو ماشق مرضی حسبان حسبا ناں رہے

> حُسن فن نی پر براد کی زندگی عُربحب آہ لیے بھی اداں رہے

من رفت ہے ہر اہلِ دل خوسش ہُوا خوب رخصت ملی جو پرریث ال رہے



أضت رارين جو أخت رآسمان عر بجب مرکز بتوں ہے گرزاں دے

درد ول کی کرامت سے یہ ابل ول من نمایاں رہے

> چشم غماز اسسرار نسبت رہی عربجب رحب مل دردنیب ال رہ

اخت ہے نوا کی نصیحت سننو اپنی لغرسش په بر دم پشیمان رسب



ية ثاتي شركون

كماك كيرول في ناك كروالا كيا بحروسه بي عن قاني كا

بال كالے بنف جوتے ہيں پھروس منيں جوانی كا



غنج ليم الكاثنة

قلب عادف اگرمشکتہ ہے پھر بھی رشک کل مشگفتہ

گرمی بزم دوستان ظاهب گرمی دل مگر نهفست ہے

> ان کی مرضی سے ہے بہار و خزال غیخہ تسلیم کا سٹ گفتہ ہے

جوبھی کوتے ممب زے گذرا اس کو دکھیس کہ حال خستہ ہے

> روح سے سیرم الم بالا جم سے خاک پرنشستہ ہے

ان کو پایا ہے صاحب نسبت اہل نسبت سے جن کورمشتہ ہے



نفن ظب الم سے برگماں رہن گرچہ لگت ہویہ فرسٹ تہ ہے

دوستواب ہو فکر مستقبل جو گذشتہ ہے وہ گذشتہ ہے

> مُن ننانی ہے بھاگ بجے گا عثق جوآج وست بستدي

ځن من اني په جو مرا اخت تر ہوکے عالی بھی سخت لیٹ نہ ہے



ی رق در در اس کا چهره اگرجیب نمکدار ہے بسم اس کا اگر جیب خیکدار ہے میر ظاہر میں بے تنگ وہ گلزار ہے کیکن اندر غلافلت کی مجمرا د ہے



جرد المين بريكانكما عيج لاخندان بي پيسانكها

غینے گل خسن داں ہیں چین پرہے کیا کھار اے باد صب تیرے کرم کی ہے یہ بہار

گلٹن ہے تیرے فین کا ہر محب راز دار باد نیم سٹ کریت سے اے بار بار

> آنگیں ندا کے ٹوٹ سے جن کی ہیں اشکبار در صل ہیں وہ رحمت باری کی آبشار

یہ فیض باخسب اں ہے کوئی دیکھے انقلاب جو نیار چمن تھے وہ جُوئے آجے گلعذار

> وہ خوش نصیب جن سے مقدر میں ہے نجات محشر کے خوف سے وہی روتے میں ذار زار

کیا کیمی ہے دوستو مرث دکافیض بھی وہ آج سشیخ وقت ہیں جو کل تھے بادہ خوار



رہمن ہے جین سے تو بتوں سے بچانظر ورنہ نفرے قلب ومب گر ہوگا بے قرار

ہے عبثق محب زی کا مب ادکس قدر بُرا ہر ایک دوسرے کی نظریس ہُواہے خوار

> خست دوی حیات حقیقت می ہے جیات جو خالق حیاست پیھٹ مرکند ہو شار

(19.29/2/9/19) كانى)



وحيب عاضى

كبحى جب مسبزوا فازجوا تنب

توسب لارگروه دنسب دان تما

برُحابِ مِن اسے دیکھا گیاجب

کسی کا بیسے وہ نانامیان تھے



تعليت إز

(زهنِی بی از

مجت بڑھے کے نہیں جائے گا مجت سے پہلے ہی ہٹ جائے گا

نہ مانے تو تچسسہ میر پچتا ہے گا لہو اپنی آ تکھوں سے برسائے گا

> کبی آئے گا کبی مب ئے گا زیسے کن کسی کل سکوں پائے گا

سوا عمن سے برگزنہ پھی پائےگا سبتم مفت یں جان پرڈھائےگا

> بالآحت رقین میں حت زاں پستیے گا مگر زندگی میمب رکستاں لاستیے گا



یہ مانا کو کہ س بٹت یہ مُر طائے گا عومی رم کرکے کی پائے گا

> كبى خن دفت ہے مشد مائے گا دامت سے اے میب د گڑ جائے گا

یہ لب اور زلفِ سبید اور چبرہ خبرہے کمال سے کس ال مبائے گا

> نہ بن آئے گی لاکھ بچپت نے گا خود ساپنے کیے کی سسنرا پائے گا



فاريارا البخسن

مونچیوں کے زیرِ مایہ لب یار میپ گئے داڑمی سے زیرِ سایہ میں گئے داڑمی سے زیرِ سایہ دور خمار میپ گئے بالوں کی مفسیدی میں زلب یار میپ گئے جو بارحش کے تھے دوسب یار میب گئے



و المحراب المراج مال. صراحی بنوئی خالی راج مال. صراحی بنوئی

公

أو هر جغرا فسيب بدلا إو هرتاريخ وال بدلا جواني جب نهيس باقي جواني كانث س بدلا

خزاں نے آکے رنگ کل ورنگ گلتاں بدلا صراحی جب ہوئی حث لی مزاج ساغاں بدلا

> بڑھا ہے سے جوانی کا وہ رنگب اڑھواں بدلا گنتگاروں کاطب زیر گریہ و آہ و فغال بدلا

نگا ہوں کا وہ طرز سحر اور تبہید و کماں بدلا جمان خن بدلا اور حمینوں کاجہ ساں بدلا

> یہ ظالم نفس امارہ نے جب وام بتاں بدا تو کیں نے باب تقولی پریمی قورًا پاساں بدا

مخاہوں سے جو تو ہد کی توغفلت کا جہاں بلا زمیں ماصبی کی بدلی اور اس کا تسب ماں بلا



ول نادال نے حب سے آہ ان کا آساں بالا جهان کرب وغم دنخمیس جهان شاو مال بدلا

تعجب كياجونيا كالعدم بهيئكم عارف ين فلك يرمهرتا بالء يجهان اخترال بدلا

تجنی ان کی دل میں تکشف خست و بھو ئی جر سے بگاہوں میں مروخور شبید والجم کا سمال بدلا



المرتبري التد

خورشيد عطا جوتا نظرآ أبيب مجدكو

مفقود جوا ماتاب تحب كالتحشر

ظلمت ہے کہاں اس کاتصور مجی نہیں ہے

خورشید بدامان په واجب تيشکر

اس كدة غيب سكياجام طاب ع دُور مجدس دوستودنيات تفكر



کو پیغام کچھبا گوینیام کچھبا

جس کونسبت عطاہے فداسے ارمن مت ایم ہے ایسے گداسے

بے نیپ زی ہے ہرا مواسے رابط۔ گر قوی ہے خداسے

> دل ہے منون ان کی عطا سے روح نادم ہے اپنی خطا سے

ذکرتنی دا کریں بیٹھ کر هسم چاہیے وہ زمیں دوسسرا ہے

> جبس کو روشن کرے قدرت حق وہ دیا کی اسبحے گا ہوا سے

مالک دوجب ان گر تو چاہیے ملطنت دے در ہے نوا سے



آفت اب نبوت کاطسانی فرق تنس انلق کے آنسدا سے

سٹان عظمت جبال حرم کی کوئی پوچھے تو فارحس راسے

> مضطرب ہے مرا ذوق سحب دہ سرکوپین م ہے کچوسب سے

جھ پہ برسا دے دریائے رحمت انگناہے یہ افت رخت داسے



(سبا<u>گخناہ سے</u> دوری

گلوں سے دور ہوجس کانشین

وہی بلل اسمبر کل نہیں ہے

كل افسرده سے دل كا لكانا

يكسيا اداني لبل نيسب



ن نظرمته کرحیینا جها پر

جو رکھا سسر تھادے آئستاں پر زمیں پر رہ کے ہوں ہیں آئسساں پر

نه ہنس خل الم مری آه و فغال پر نظر شمیدی منیں زمنسم نهال پر

> جهال آتے سبدا آه و فغال کی نه گرنا برق سایسے است بیال پر

ہے نعتش حن ف نی چین دروزہ نظرمت کرحبیت ان جہاں پر

> جنموں نے جان دے دی راہ حق میں نہ کر تنقِسی د ان کی د استال پر

زیں پرجم مشغول عمل ہے دل عادفت مگرہے اسمال پر



جو دل پر جپٹ گیاحث اُن عالم نظراس کی منیں بھے۔ این واآل پر

حندا ناراض ہوجس گلت ماں ہے تو لعنت بھیج ایسے گلت ماں پر

> جہاں۔ بیٹے ہوں کچر اللہ ولیے مندا ہوں ایس بزم دوستاں پر

نہ کر خہت ہے طب الم برگمانی تبہم کیوں ہے اس کی واستاں پر

ديكم فروري موهدار جنوبي افريقه

取 作为 (数 数 3)

(نعام بم وعنها

منكشف را وسليم جس وبر بوني

اس كاعمن واز دادمسرت جوا

راه تسيم ين جس فيرف ديا

اس کا سر تاحب دار محبت جوا



خا<u>ل محلوليان</u> خا<u>ك محلوليان</u>

جو تری بزم محبت سے کریزاں بکلا جس طرف مکلا وہ حیراں و پرمیثاں بکلا

دل دیا غیرکوجس نے بھی وہ ٹادا ں بکلا کیوں کہ وہ مہان چہجے نسار بیاباں بکلا

> ساری و نیا کی خرو آئی مندا ہونے کو جب کبھی جوش جنوں چاک گریباں محلا

درد ملآہے ترے درد کے بیماروں سے شیخ پھرمارے جہاں سے بمی مہرایل نکلا

> نارشہوت میں نظرائے اندھیرے دل کو نور تفوٰی دل مومن میں درخشال بکلا

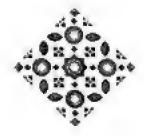
بعد مدت کے ہُوئی اہامجت کی شناخت خاک مجھا تھا جسے لعسل بدخشاں بکلا



زا ہرختک ہوتھا، پیمغال کے صدقے حامل درد ہوا غیرسے نا لال جکلا

لإئے اس قطرة دریائے محبت کا اثر جِس کومجماتحاکہ قطرہ ہے وہ طوفال بھلا

> خارتجما تحاجي ابل جهال في اختر وامن فقریں اس کے ہی گلتاں پھلا



دل شكه اورا ثارتجنيت

خون حسرت دات دن بيني كالطف

اس کے مبلوؤں کی سنسالوانی سے بوجیے لذ*ت زخم بشكستِ* آرزو آرز د اس کی آنکھوں کی مجمعب نی سے پوچھیے



رسے ہندتوں رسب مہربان کیے کوئی مہربان ہر

یارب ترسے موا تو کہیں بھی اماں شیں توجس کا منیں اسس کا یہ مادا جہاں شیں

ظلمت میں ہے یہ شکٹ شئیہ وہم ووسے ہومہر نمایاں تو کوئی برگنس انہیں

> جس نے اٹھایا سرکو ترے سیگران سے آہ سادے جہاں میں اس کا کمیں آستاں منیں

جس میں بہار قرب گلاستاں نہ ہوکبھی وہ آسشیاں مراکبھی اے باغباں نہیں

> مشک ہے ایسے قلب کی توحی د ہوسی جس دل سے پاس دوستو و و پاسبال نہیں

یہ غم خزال سے مسیمین میں ہے چھوال مالم یں جب کد کوئی کہیں بجلیا رہیں

> یں کس طرح ہے مان لوں اے در و توجی ہے جریہ کمیں نہیں کمیں آہ وفعت استیں



سُورج کی روشنجی کی میں بس دلیل ہے جب آنسسماں پی کم و مدواخترال نہیں مت کے بعد کھل گئی خوات میے حقیقت رب مہر باں نہیں تو کوئی مهسے بال نہیں



آة نهائي

کٹ رہی ہے میری تنہائی مرک ننمانگ لب اگر فاموشس ہوں سے چیٹم ترہو جائے گی کررہ ہوں آہ پہیسے گر ابھی ہے نا رسا ایک دن آخر تو ممسنون اثر ہو جائے گی در حقیقت میں ہی آہ نمام کا ہے یہ قصور رفتہ رفتہ پخت ہے ہوکر پردہ در ہو جائے گی





ر المعلوم وولان نا معلوم وولان سام و

حن بن أبي سے ترا أو يوسث دان ہونا ميں دسپ ل ہے ظل الم ترا نادان ہونا دل ديا نحسب کونلالم توکس م مين کونل

آہ برلحہ ترے دل کا پرریث ان ہونا

شغ کا بل کی توجب ہومب رک تجھ کو نعمت درد سے دل کا تھے خسٹ دال ہونا

رند بھی تیرے کرم ہے ہوئے ابنیخ ترم تری زمت ہے بیٹ ردں کا گلتاں ہونا

> ربیرِ سندلِ جاناں سے ہے دوری کا سب مسندل حق سے ترا آؤ گریزاں ہونا

مذب منزل ہی کا سب دقدہ کر برنفزش ہر عاصیوں کا یہ تری راہ میں رگریاں ہونا

> یہ علامت ہے سمجھے ہو گئی نسبت مال مُفسس سے یہ تری آہ نمایاں ہونا



فلب عاصی پہ گسن ہوں کی کوست بیہ اس کے گلتن کا اندھسیدوں سے باباں ہونا

> لے نسیب درد ترا دونوں جہاں سے بدلے تمی خسب رجس کو ترہے درد کا درماں ہونا

یہ علامت ہے کہ مال ہے تیجے صدق دیقیں خون محشرے ترہے قلب کا لرزاں ہونا ر

یمی تو دبیت ہے مبوری من خال کی خبر بینی اینوں سے ترا دست و گرباں ہونا

جس سے چپ رہ پہ نہ ہو آہ نبی کی سنت سے مے سام جو مومن کامسلماں جونا

> پُوم استاہ فلک بڑھ کے زمیں کواخر آ ہومشب ارک کسی عاصی کا پہشیماں ہونا





كهال مثلغ زانون بردوش بنها <u>كهال مثلغ</u> زانون بش

یسے ری جاک دامانی مری آ وبیا بانی سبب اس کا ہے میرے درد کے دیا میں طغیانی

محبت سے مندریں جو آجاتی ہے طنیانی تو بھر ہرموج الفت میں ہواکرتی ہے جولانی

> بحنامت کے دیوانوں میں ہے کوئی پریٹیائی خدا کے عاشقول میں عشق سے کیعنِ اللہ اُنی

شیں جس آب گل میں در دعشق حق کی مایا نی وہ انساں ہے کہاں لیکن فقط ہے فاکرانیا نی

> نه د کھیو عاشقوں کی دوستو ہے برباز و سامانی بحد دل میں میثق کا لےکتے ہیں اپنے ملک لا ثانی

لیے بیٹے ہیں اپنے درد دل کا باغ پنسانی بیٹلطاں ہیں گراہے دوستو بے تاج ٹلطانی



مری اک آوے ظاہر ہیں سابس ارتبانی مگرے درد دل کی دوستو تہسے فوال نی

اگرمرتے نہ ان فٹ أنى بتوں سے شن فانى پُر تو اپنى زندگى پرتم نہ سكتے واستے ادانى

جو دلوانوں میں ہے خمست محنت کی فراوانی کماں بلت ہے فرزانوں میں در دعشق نیانی کماں بلت ہے فرزانوں میں در دعشق نیانی



عِللهِ ذو قِ عَلمُنَ (ر

نہیں مسلاح کوئی ذوق حشن بینی کا مگریسی کڑیپ آنکھ بیٹھ کو شھیں اگر صفرور بچلسن ہوتجہ کو شوئے جہن تر انہ تنس م خافلت نظر جو توشییں تو اہتمام خافلت نظر جو توشییں



انے دفن <u>کھارات ہو</u> ہول پردل بین

جودل کو نور عق سے ہاباں کیے ہُوتے ہر بزم کو ہے اپنی دخت ال کیے ہُوتے

میں جی رہا ہوں اثنگ ندامت سے فین سے ہر محدان کو اپسٹ عمر ہماں کیے ہوتے

> یارب ہے سے را ذکر عجب کیسی اثر صح اکو بھی ہے میرے گلتاں کے ہوئے

دونوں جمب اں کا کیٹ سمو تاہے رقع ہی جیتا ہے آتپ کو جو مہر باں کیے ہوئے

> ہر کمہ حیات ہوا رشک صدحیات اس خالق حیات پہ مت راب کیے ہوئے

ہرخون آرزو کا صب لہ دل کو جب بلا عالم کوہے وہ طلعب ر جاناں کیے ہوتے



کڑنا منیں جو اپنی خفاظت گٹ وسے گلشن کو بھی ہے آہ ہیسیال کیے جُوٹے

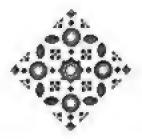
کیسے جو لوں پاگسے وہ جام معرفت رکھتا ہے جو مجی خود کو تمایاں کیے ہوئے

رکھنا ہے مجد کومت حمن خانہ یہ قلب کا ہوں اپنے ول مین فن کچیوار ماں کیے ہوئے

مالت بدل کئی ہے یہ مُرشد سے فین سے ورنہ تھے زند زندگی ویراً ل کیے بھوئے

ہوتا ہے طے یہ راست مالک کے جذب کرتے مگر میں جذب کو پنہاں کیے ہوئے

اخست کو کیا ہُواہے کہ عالم میں ہرطرف بھرتاہے اسب چاک کریباں کیے ہُوتے





كثة جب محني خدا كتى جنوري بي نعر لكائيا.

دريا مي دوستو اگر ماهر فن جو نامن ا مشتى بهنورمين بينفيس و گلائے يا نُدا

بشق بتاں کی سنندلین حتم ہیں سب گخاہ پر جس کی جو انتہ س غلط سکھیے حجو ابتدا

> فانی ہے جس کو گراس کا نشہ ہے سخت تر ان کی طرف نظر سے بجی مجد کو بچا ہے اے خدا

فتنة بحُسن کا خطر کیسال ہے اس میں ہر بشر ہراک پیراس کا ہے اثرسٹ لطال ہو ہاکیۂ وگلا

> اختریہ نا ندا بھی جب طوفال میں مینس کیا کمی مشرت یا ندا سے وہ کیسا ہوا ہے با ندا





چرد<u>ن خواتمنا</u>خ (ما جائے ئے

غالی تثمس و قرجس دل میں بھی آجائے ہے اِس کے نور قلب سیٹمس و قرشرطئے ہے سریہ

اس سے مبلووں کی تجنی دل میں جبلے اتے ہے سارے عالم کا تما ثاہے قدر جو مبائے ہے

غالق طبن تبال سے پردہ جباً ٹی جائے ہے گری شن بتال سب سرد کیوں ہو جائے ہے

ول میں یادی کی گری دل کوجب گر ملتے ہے یاد ہر لیلائے فانی سرد پھر جو جائے ہے

آہ جب دنیاہے کوئی آخرت کوجائے ہے بس اکیلا مبائے ہے اورسٹ حرار وجائے ہے

لا الاہے معتدم کلۂ توحمیہ میں غیر پن جب جائے ہے جب دل میں جن اجائے ہے

سارے مالم یں میں اُنترکی ہے آو و فغال چند دن خون تمناسے مٹ وا مل جائے ہے

﴿ فِي إِلَى مَنْ كُواهِ فِي وَلِينَ لِمُنْ وَهُونَ وَمُثَنَّ إِلَيْهِ فِينَ إِن كُواْمِ مِنْ لِلَّا





موغم بنارے مری بیلوارے

ہوا تیرے کوئی سارا نہیں ہے ہوا تیرے کوئی جارا نہیں ہے

سمت در کا ساحل ہیس اڑوں کا داکن بجز آہ کے مجیسہ سارا نہیں ہے

> سیں حت م ہوتی ہیں موجیں کسل مرے بحر عسف کا کنا داشیں ہے

کوئی کشتی منم کا ہے ا فدا بھی مری موج غم بے ساراسیں ہے

> یہ اختر اس کا ہے جو آپ کا ہے نہیں آپ کا جو ہمسارانییں ہے

(١ بتمير ١٦ وإر فانقا وإمانويه اشرفيه ري يؤن)





لک شدرته نی تا جورا پیسیم دونو فانهیو

جوسالک میش مرشد دوستو فانی منیں ہوتا کبھی وہ واقف اسبراز عرفانی منیں ہوتا

جوظلمت میں ہمیشہ بدعتوں کی غرق رہست ہے کبھی اہل نظر کے دل میں نورا نی نہیں ہوتا

> مخاہوں سے نہیں بھیت ہے جو ظالم ایسے توبہ وہ رومانی بظاهم۔ ہوکے رومانی نہیں ہوتا

ہوجیں کی چشم تراورجی کی آو نیم شب ظاہر پھراس کا درد اہل دل پہپنہا نی نہیں ہو آ

> خلاف مسنت نبوی ہوچی کی زندگی ہت ۔ وہ رہانی بھی کہسلاکر کے رہانی منیں ہوتا

(النانط وامريك عماراكتورسوون





مجھے توقر کی ادبار آصح نے علم ہے قوصل را

سُنا ہے خانقا ہوں ہیں مجبت سے ہیں ہے نانے

دیا کرتا ہے ہے۔

خلاف براؤ نمنت ہو ہیں گرتے ہیں مثانے

وہ دیوائے بطاہر ہیں مگر اندر ہیں مشانے

جو عارف ہیں وہ کمس عالم میں رہتے ہیں فعلا جانے

ہملا ہو نویر عارف ہے وہ ان کا رُسّبہ کیا جانے

مینوں سے اُجڑ جائیں گے جب خلافی اُن کی

بتا نادال کہاں جائے گا اپنے ول کو بعلائے

جو یاد آتی ہے ان کی دل میں گھراتا ہوں گلشن میں

بویاد آتی ہے ان کی دل میں گھراتا ہوں گلشن میں

جو یاد آتی ہے ان کی دل میں گھراتا ہوں گلشن میں

بویاد ہونے کا عالم دیا ہے آتو صحرانے

بوزا برجشق سے نا آسٹ نا ہے بجر بجی دونادال

بوزا برجشق سے نا آسٹ نا ہے بجر بجی دونادال



بحنی کی آہ منظب لوی سے وقت طب کم ڈرنا تھا بُوئے ہیں حت اور آباد ظالم جس سے دیرائے تایا عمن مربھر بوجل نے شمع نبوت کو مگر برنام ہیں دونوں جہاں میں اس سے افعانے کهان مک ضبط ہے تابی کهان مک پاکسس برنای کیا مجبور انگهار سبب ال پر خوفٹ فردانے نہ کر تختیر اے زاھے د نُعلا کے درد مندوں کی مقام درد دل كوب خسب رتو آه كيا جانے تجلی ان کی ہوتی ہے عطب قلب سٹ کتے ہی كياب قلب كوليكن شكسة فم سح سوداني نہیں ہے زندگی میں جس کی کوئی دہستان غمر کی وہ اہل عن سے قرب خشکی کو آہ کیا جانے وہی کرتے ایں ان سے عاشقوں پرتبصر لے ختر جوظالم درد الفت ہے جوا كرتے ہيں بيگاتے



(۱۹رآگست ۱۹۹۳ رائشس)

مت فاكد السطئے كو محسانغان ك فيدال

سجمناست تغافل کیش ان نب بائے خنداں کو کہ سینہ میں میجیائے اہل دل ہیں فلب گرماں کو

عنادل کا تقاضاہہے حیب نو سیگلت ان کو مگر آمیں ہماری یاد کرتی میں بہی باں کو

> اسی سے پوچھ کیتے ہیں تنا راز جنوں کیا ہے؟ جو یا جاتے ہیں قسمت سے کسی بھی چاک دامال کو

گڑتے خُن کا جغرافی۔ ویکھا حسینوں کا الامت کرتے دیجیب عاشقی پیشق اداں کو

> نیں کرتا ہوں تین میں یاد ان کو برُفُس لے دل مگر آبیں مری مجبوب رکھتی ہیں بیا اِل کو

کمان یک پاس برنامی کمان تک نبط برتابی نه پرو ابل ونسب تم مرے دست وگریباں کو



جوطعت، زن ہے اپنی برگمانی سے الے توب وہ کیا جائے حث داسے ماشقوں کے درنیال کو

به فیض مرمث د کابل جونسبت کا بُوا حامل تو باصد ساز و سامان د کیا اس بےسازوسامان کو

> بحدالله کسی عارف سے مشنتا تھا کبھی اختر خدا کی یاد میں اُف نعسب رہ آبو بیاباں کو

د خانقا والداويد الشرفيد ري يونين مهمتر ١٩٩٣ ريوزيف ا



جام قرسب

تونے ان کی راہ میں طاعت کی لذت بھی تکھی ہاں شبکست آ دزو کا بھی حت رم قرب دیکھ مرفروشی دل منب وشی مباں فروشی سب سی یہ کے خون آ دزو پھر کیوین جب ہم قرب دیکھ



زىرگى نىمىنى كەرالىق بىراب كۇئر زىرلى نىمىنىڭ كرمالىق بىراب كۇئر

عِثْق كَى شَكَل بِفِينِ عَثْق اسْت الْهِ كِنَى عِثْق كَى طاقت سے ہرطاقت بیٹھان وكئی

زندگی نعمت ہے کر مالکس پہ قربان ہوگئی غیر پر لیکن میٹ دا ہو کر پرلیث ان ہوگئی

> حُن فانی پروندا ہو کرجونادان ہوگئی زندگانی آہ اسس کی ننگ جیوان ہوگئی

قدرت حق سے ہماری خاک انسان ہوگئی دولت ایمال سے پھر لعل برخشان ہوگئی

> ان کے غم کے فیض سے ہروقت شادان ہوگئی زندگی فکر و الم میں کیسی خسٹ دان ہوگئی

خار ہائے رنبج ہجراں سے جو کل ریحورتحی مرث د کامل کے صدقے گل برامان ہوگئی



کیوں نہ ہو میں۔ رزندگی ہی کی پرشیاں دوقو جب وہ ناداں مائلِ زلفٹِ پیشان ہوگئی

ذکر کی توفیق جِس کو مل گئی سٹ م وسح فقریس مجی زندگی با ساز و سامال ہوگئی

> ابل دل سے دردِ دل جس دل کو الے اختر ملا ایسے دولیشوں کی مہتی رشک سُلطاں مُوکئی



بهارچرروزه دربهارمیس بی

بهارِحْنِ صورت سے جو عاشق زندہ ہوتا ہے

دہ تبدیل مبار رنگ *سے شعر من*دہ ہوتا ہے

جمال سیرت ومعنی ہے جو تابت دہ ہوتا ہے تو نطعت زندگی بھی اس کا پھر پاپنیو ہوتاہے



ردن كامنقة نذرة ويكور ايك حال عش ندرة ويجور

نفس سے گندیے عت صول سے جو اُن بن ہوگئی رُوچ میری سنبل و ریجی ان وسوسن ہوگئی

جب ہمسارے آت وبگل میں درد دل شامل ہُوا ان کی ہرسسندل ہمارے پیشس دامن ہوگئی

> کِس مت در طلمت کدہ تھی انجمن ان ہے بغسید اُن سے آتے ہی سب راپا بزم روسشن ہوگئی

ہم توصعب اؤں کو سیجھے تھے کہ دیرانی ہے ال ذکر حق سے فیصل سے وہ رشکب گلشن ہوگئی

> نفس کوشمن جو گیامعن اوب ان کی یادے روچ کی ماقت جاری سشیر اُنگن جوگئی

تلخ تمی بزم جب ں میں اہل ونسپ کی حیات فیض بزم عاشمت ں سے بزم گلمشن ہوگئی



مت لگانا دل کوتم من نی حبینوں ہے کہی ایک دن ناک منقشس نذر مدفن ہوگئی

> جب سے نہست روکشش نہیں ارو بیگانہ ہُوا بزم اہل ول میں اسس کی مت در احسٰ ہوگئی



فليصفطر

دوجِس کا نام کرونسی میں قلب مضطر تھا فلک پیرجاکے وہ ہم شکل ماہ وخہست رتھا

تمام عمر ترشینے کی تھی جو نٹو انسس میں نہ جذسب ہو سکا ڈینا کارنگٹ بُواس میں

> ئیں درد وغم سے بھرا اکسفیسٹ لایا ہوں ترسے حضور میں اِک آب گیبٹ لایا ہوں

تری رضا کا ہے کسس شوق دجبتواس میں مری ہزار تمسن کا سہے لہواس میں



Dogo

اگر الله والول سے منسیں دل کی دُوا پا آ بہت مشکل تھا لینے نفس سنسرکش کو د با پا آ

فُدا کی سب رکشی سے خودکشی ہے ال و دولت میں کبھی اللّٰہ والوں سے منیں ایسا سٹ ناجا تا

> سکون دل اثر تاہے فلک سے اہل تقولی پر بدوں مکم حت اسامن داں پیر کیسے پاجاتا

اگر پٹرول کے مانٹ دہوتا یہ سکون دِل زمیں میں کرکے بورٹک س کو ہرکا فربھی پاجا تا

> بتوں کے عشق سے 'دنیا میں ہر عاشق بُوایا گل مخاہوں سے سکوں یا تا تو کیوں یا گل کہا جا تا

بیو گذیے عمل سے امردوں سے دُور بوجاؤ اگریہ فعل اچھاتھا حث دا پتھرنہ برسسا ہ



منیر ممکن تھا ان کی راہ میں سیدا قدم رکھنا اگر جذب کرم کی دل منیں کوئی صب اپا آ

میں نمک جاتا ہوں اپنی داشان دردسے انتر مگرئیں کیاکروں چُپ بھی نہیں مجبے سے رہا جاتا



شام ہمدر دہ معظامات برکیصرف کھرکر

آپ سے چہروں پہ شربت روح افزا کالہو کررہا ہے صرف فوٹو ہی ہیں مب کو سرفرد مرب سے منہ سر سر سے سرف فوٹو ہی ہیں مب کو سرفرد

اپنے خالق سے نیفلت کرکے میرے دوستو قبل تو بہ گرم سے ہونا پڑے گازرد رو

عارضی عزت صدیاتے جاہ کو ہے کو بہ کو

پُرخط ہو گا مگر محت میں ایسا سٹ رخرو

عظمت قرآن كاصب وقدمن ادعت اظارام

مانه کمعند کے فران رتم فانتھوا



وة ورعندلير نه تها باغيان تها

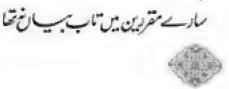
بوگلستان تما آه مراگلستان نیخا

بو ذر مین تما خزان کی مراآت خیان جو ذر مین تما خزان کی مراآت بیان تما جو فرم طا تما مجد کو مست م جاودان نیتما این وجی اب جان جان تما کا وجی اب جان جان تما کا وجی اب جان جان تما افرا ہے کہ طلب مرح مجمن شمن مجاذ کا وہ شور عند لیمیب نہ تما با غیبا ن تما اس شن کی بہب او کو لوٹا خزان نویں

اس شن کی بہب او کو لوٹا خزان نویں

اس شن کی بہب او کو لوٹا خزان نویں

ام کوئی مَرا قس بوقی میسال سے کوئی میسال سے کوئی میسال سے کوئی میسال سے کوئی میں اس کی میرکوئی شن دمان تما اب ڈھونڈ تے ہیں بیر غم جاودان کو بم طاخت ہی کوئن جواس لذت غم کو بہال کرے



عارے اخترنے جب بھی در دمحبت سے کچر کہا

ساري جهال مين حب كاكوني ترجمان تفا



ملان میا سے موامظهر ان خطاب د جب طالب م تھے ،

ہائے کیا جانے وہ آنہوں کی نزاکت کی لچک جس نشمن پر نہ ہو برق حواد سٹ کی مپک

غیخہ سست ہے جمن میں سختی باد سحس ر اس کے دامن کوعطا ہوتی ہے بھولوں کی مہک

مبعدم کلیوں کی خوسشبو بھی ہے منوز ہیں ب معنی اس کے فیفن ہی سے خینے جاتے ہیں چنگ

اکسٹ کتے غم بحرے دل کواگر چیڑے کوئی دل کے پیانے سے اس کے کیوں زجائے فم چیلک

پس مجدلو نامناسب وہ عمل ہے اے پسر جس عمل سے قبل ہومموس دل میں کچھ کھٹاک

م کو پنے باپ کی تنبیہ کے ہجب میں مجی عاہیے آنی نظر مظلم را محبت کی جملک

> تم سے کچھ مشکوہ نہیں اختر کا اے جان پدر ہاں مگر بل جائے آدا ہے مبت کی چمک



نقاحالات فاخته محالت غلبة تجليات مقراب

خاك (شاركاه توتعالى ثنة برصا باركاه توتعالى ثنة

سجدہ سے سُرا ثما توکمیں آئٹ تال نہ تھا جیسے کے دہ زمیں نہتمی وہ آئٹ مال نہ تھا

گویا زبان تمی بے زباں ہوسٹس بیاں نہ تما سے تیش تمی شعلہ زن گر کسس میں صوال نہ تما

> ہوش وخرد کانظے۔ میکن وہاں ننساں جرتما گویانٹ اں نہ تھا

نوسشبوتو ہرطرت تمی گرگھستاں نہ تما منہوم قرب ِمن ص تما لفظ و بیاں نہ تما

> بلوے تو سامنے تھے مگریہ جب ان نہ تھا دردہنب ان تو تھا گر اشکب واں نہ تھا

مخیٰ تھا ول میں جوکہمی آنٹس فٹا ں نہ تھا اِک کیونِ پُرسسکوں تھاکوئی این و آں نہ تھا



خورے بید و ماہ و کہکشاں کچر بھی و ہاں نہ تھا وُنٹ ہے دوں نہ تھی کوئی دیگرجاں نہ تھا

م تکھوں سے دائرے میں مبال ان تھا کون ومکاں کا سامنے کوئی نیٹ ان نہ تھا

> اک بیُول جاودان کے سوا گلستان نه تما اُن کے سوا کوئی مجی وہاں راز دان نه تما

اس بے خودی میں پاس کوئی بوشاں نہ تھا طائر نہ تھے اوران کا کوئی آشٹ بیاں نہ تھا

> کوئی ضرر سے غرزوہ کوئی نفع سے خوسش وُنب ہے عثق میں کہیں سود و زیاں نہ تھا

اے درد دل ہوتجہ کومب ارک ترا یہ فیض ونیا سے لیے کے باغ جنان بک نہاں نہ تھا

> اس بزم کا اک عالم شو نام ہے جہت گویا سواحت دا کے کوئی بھی و ہاں نہ تھا







لگے ہے سید چہرہ سے کہ وہ کوئی فمٹر ہے مگر ڈانٹے ہے جب موذی کو تولگت اککٹر ہے

مرے کا فوں میں خرا ٹاہمی اس کامیث لی وُڑے اور لینے مشرخ رُخماروں سے وہ میث اُٹھا رُہے

> بظاہروہ علی گڈھ کا پڑھس اِلی کام مسٹرہ مگراب مدرسہ میں شیخ سے اُستنادِ مشرہ

مِثَا وُالاہِ لِنِی نَفس کو اس میسے دنے درنہ گئے تھا پہنے یہ نلا کم کد کوئی اُسپکٹرہے

> موزوکی کارتھا پسلے ہادے پاس جب آیا مٹاپے سے گرگست ہے اب بیسے رکھرہے

مفریں اور حضر پیسے میں میں ساتھ رہتاہے مجھی لٹرہے خلب الم اور کبھی یہ مانچ شرہے



گدلتے نانقہ بن کر مزہ پایاہ مشامی کا اگرچہ پاس اس سے کوئی برگلہ نے موٹر ب

ك خېت ريد گدائى فانقا بى اس كاتىمت تقى دگرندمىر صاحب زادة غورى كلك ب

د ۱ بولاتي هفت كرايتي)



راز گفنگی

صُرصُر بو کے کلیوں سے ہو جا دیمث گفتہ کیا کجل کے وہ شاخوں کو سجا دیں گی مین میں ؟ ہاں چیٹر دسے گر ان کو کبھی یا دسم۔ تو ہاں چیٹر دسے گر ان کو کبھی یا دسم۔ تو





وَرِيلُوشِ فِی دافرليت،

> لغت سے ہم سمجھ تھے کہ یدکوئی بیب اباں ہے مگر دکیا تو ڈربن دوستو ژنگ کیستاں ہے

یماں سے دوستوں سے قلب جاں مسرور ہیں ہیرے نُدا کے فضل سے ڈربن ہمارا فرحت جاں ہے

> اسی ڈربن میں ہے اِک نیادم دیں مولوی پوٹس مری آہ و فغاں سے نشر کا جو ساز و ساماں ہے

عارے درد دل کا ترجب مناطق میں کرویٹ سے یورپ میں کرنا نشر پھسسریہ حق ایماں ہے

> اُٹھا تاہے جو ناز کشیخ کو لے دوستو من لو اُسی کو خلق میں دکھیو سے تم سے جان جانا ں ہے

بزرگوں کی ذماؤں سے طاہبے دردِ دل مجھ کو تعجب کیا زباں میری جو ہر شوشک لدافشاں ہے



تعجب کیاشہ یے دوں پرجو پنی جان بھی دے دی فدا ہونے کو ان پر ایک محیایہ سسمیکڑوں حاں ہے

رفوکرتا وہی ہے حب ک دامانی اُمّت کا وفور عِثق سے جوخود بھی جہت میاک امال ہے

(تحيب أون (جوني افريقه) ٨ جوري صالمة)





نه وه سوزے نه وه سازے پرعجب قریب مجازے سرناز حسن بھی خم ہوا نه اسب عشق وقف نیائے عجاحتن یوں بت ناز کا کرنٹ ان مجی یا تی نئیں رہا جاحتن یوں بت ناز کا کرنٹ ان مجی یا تی نئیں رہا پر محبود دوستو مرے مشق پر کردہب ازد کی پرمانے





زندگی میری پاسٹ بیٹ ہے

س مرے دل میں تھیدی محبت ہے زندگی میسدی یا بهت میا باہنے ایسا خون قیامت رہے مب گنا ہوں سے میری حفاظ تیں جہاں بھی رہوں جِس فصنہ ایمی رہوں ساری وُنیا ہی ہے مجھ کو نفرت رہے بس ترے ام کی دل میں لذت ہے میرے دل میں ترا درد الفت مے میری وُنیائے اُلفت سلا عاشقوں میں مرا نام راکھ حب تے گا لينے اعمال پر گر ندامسہ تیری مرننی پھے۔ آرزو ہو نن دا اور دل میں بھی اسس کی نہ صرم مسيديس دل يس درومحبت يه میری دُنیائے اُلفت م روز وشب قلب خت کی ہے یہ دعب میرے مولی میری است



معناي في برد إغ زدة مالك

خلق کا مارا ہوا ، دنسی کا دختگارا ہوا اپنی قسمت سے جو ہو ہر آرزو ہارا ہوا

جس سے دن کئتے نہ جو ن بناکے درد دکرہ جس کا دل زخمی ہویا عشق بتاں کی ضرب

> جس کی رسوائی پہ خندہ زن ہوساری خلق مجی اور ہوا اپنے کیے پرجس کو بے حد قلق مجی

اس کو لینے کے لیے ہے میرا اغوش کیم اس کی رسوائی کامجی رکھے گافیہت ریجرم

> میرا دل اس دکھ ہجرے دل پر کئے کا دہ کرم جول جائے گا دہ جس سے ساری ڈنیا کے ستم

فور ا اخترجب عندت والای فدیت می ماند بروا تو میش مالات کی وید سے نمایت کسته واقعا میرے مرشد سرایا نمیت و تامت خداد روی وابی وای نے نمایت کرم سطحتری سی کے بیا اشعاد فرنگ جس سے اختر کو حیات نوعطا ہوئی اور بیشک تعذرت اقدی نے دوزا قال سے کی بلوسا مڈخیا میڈ ایسا کھا وکرم فولٹ بن کا اختر کا ہوئی موزا کی شکر اور میں شکرادا شیس کرسکٹا کا حضرت والا سے بے پایال کرم کے صدقہ میں حضرت اقد می کی قالت کرامی اخترے لیے مجمود میلات بغت تاہم اور موزا فات کا فات ہے وارد اور والز نیزان اللہ کا د اللہ تعالى اخترے والم اختر کے اللہ سایا علامت وکرم اختر کے مرود کا قال دور بوغا احد انسانی عندی



تان غرار گھارتا دل تاخی تام م

تنی شنم عم جران کے سب دا تا ہے دل آمری آہ سحب رتجہ سے سبل جاتا ہے دل

اپنی ہر اکس آہ سے گوخود ملا جا تاہے دل پھرنہ جانے آہ بیہم کیوں کیے جا تاہے دل

> ئیں بتاؤں آو ہیم کیوں کیے جاتا ہے دِل خوں ہمائے خون دام سے آہ کو یا تاہے دِل

غم په جب کچه خهت بیاد اینا شیس پاتید دل نَرْفُس دست طلب در پیچپ لاټاہے دِل

> صفور بہتی پہ میرے ایسے افعانے مجی ایں اُف تصورے بھی جن کے مُندکو آجاتا ہے دِل

جب تجتی اُن کی ہوتی ہے دِلِ بر بادیں آرزوئے ماسِواسے خود ہی شرباتا ہے دِل

آرزوئے دل کو جب زیر وزبرکرتے ہیں وہ ملب ترول میں اسلیس کومیماں پاتا ہے دل

لاکے شعیں مِل دہی ہیں ہرطرف خیست رنگر وہ شیں تو روشنی میں تیرگی پاتاہے دل



ذكرياران برنكاري ذكرياران برنكاري

چه نه پوچپولطف بنگار دسش کا

برطرف مجمع ہے نیر اند*کیش* کا

ہرطرف دریائے اُلفت ہے رواں

ے نظب ارہ کیسا بنگلہ دکیش کا

فكرعقبي حبس كوجو مبائئ نصيب

ہے میں انعیام دوراندیں کا

عِشْق حق سے بھاگتا ہے بس وہی

جو فقط عب شق ربا مندكيش كا

یہ بھی قیضِ گرسٹ دابرار ہے

بيت النفس كي بريش كا

جب ملے انوار تسلیم و رضا

جو گسب عاشق وه رنج نوش کا

کرچینظمت رہے بدیشی پھر بھی وہ

آدمی لگت ہے لینے دلیش کا

ے وال کی ایک شخانی کانام ہے میال فرود الذات فائید ونیوید این - مائی



ده کون سایم قرر کرتی پیفدنهار

یا رب مرے گناہ کی گوانتہ سائنیں لیکن ترے کرم کی بھی توانتہ سائنیں

و د کون *ما ہے وقت کرتم پر فدا نہیں* وہ کون سی ادا ہے جوٹسین ادانہیں

> تم خود ہی آگئے ہومرے بذبیشق سے میرا تومسی تم سے کوئی مدعانییں

اینکھوں سے ربط میکدہ پیچانا میرنے چہرہ سے میرے کوئی نشہ ڈونما نہیں

> رکھتاہے میرژنگ چمن درد دل نهاں اہل خرد کی رائے میں گوخوسٹ نمانییں





کشتی میں اس کی برگماں توبیر کے کر تو دیکھ کتا ہے کون پیسید مرا نا خداشیں

اشعاد سب ہُوتے ہیں یہ مرشد کے فیض ہے کیا صاحب بسبت کا یہ فیض رسائنیں

جو بزم غمس دسے بھی ہے انوس آ آہ اختروہ عبشق حق سے ابھی آسٹ نا نہیں

(دارلهلوم مدنيه بفيلو دا مريک، ۱۳۴۴ بمبر۱۹۹۴ د)



واراماؤم مذیر نظیاری بعداز طعام دو پرج بہت رہ الام الام است قواریت تھا موقت پر دمن میں بیا شعاد دارہ موقت اور جب التر بی تشعر فروایا ہے تم خود ہی آگئے ہو مرے بیند بیتن ہے اس وقت حضرت والا کی مجت میں عضرت والا ہی کی برکت اور فیشان توجہ سے احتر نے پیشعر ومن کیا ہو بعود یادگار بیال درج کیا جاتا ہے ہے بعود یادگار بیال درج کیا جاتا ہے ہے دیکھے ہزار شمس و تمرکا نشاست میں ۔ ڈینا میں آپ بیساکوئی دو سرائیں



اه جودل شرع کامان بر

دوجهال كامزه اسس كو حاصل نيين

آه جو دل تر<u>يح</u>ن م كا ما مل شين

آپ پایں ہیں یہ کرم آپ کا

ورنہ ہم چاہنے سے تر قابل منیں

صحبت اہل دل جس نے یائی زجو

اس کا غم غم نبین اس کا دل دل نبیس

جِی مِگر ایپ کا قرب ملت نه ہو

ہو کے منزل مجی وہسیدی منزل نیس

غيري سے لگا آہے ہواپ دل

تیری اُلفت سے غم کا وہ ما مل نہیں

اتپ کا ہوں میں بس اور کی کانیں

كوئى نسيب لي شين كوتى ممل شين

كررا بي يخهت ربانكب دبل

بحراكفت كاكوني بهجى سباطل نيس



پيواك كير ابهازير

قلب جوعت ہے میکہت ارمہیں نارصحرا ہے گلعی زار خبیں

موسے گل جو کل حمن زاں ہوگا اس حمن زاں کومبورہب ارمنیں

ان کے عادض کی عارضی ہے بہار پیمول ان کے سے دا بہار ہنیں

جن کی آنھوں سے کتے بہل تھے ان کا دکھا ہے کسیا مزار نہیں

این اُلفت کا کسی سہارا ہے

رنگ ف في كالمست مار شيس

موت سُر پر کھڑی ہے اُے عشرت اب تو غفلت میں دن گذارشیں





غيين في المنظمة

نفس اپیٹ جو مار دسیت ہے س بہ سے روچ کوصب قرار دسیت ہے سٹینج کامل کے فیض کو دکھیو سٹینج کامل کے فیض کو دکھیو

رند کو بھی سنوار دبیت ہے

عشق تجهه پر ہو بارسٹس رحمت غیرمن نی بہار دستاہے

نفس دشمن کی بات مت مانو گل کے بدلے پیغار دیت ہے مثق مجبور بے زباں ہو کر دیدهٔ است کبار دبیت ہے

کا ملے گاگٹ ہے اختر لعنتیں بے شمار دبیت ہے





ء خفیقر ہر سی ارکسہ





ثان كانتك فيليموتى ہے

جب حث اپر نثار ہوتی ہے زندگی پرُ بہس ر ہوتی ہے

جرم غفلت کی مرتکب ہو کر زندگی بے مت رارہوتی ہے

> صحبت اہل دل کی برکت سے ہر کلی گلعب نہ ار ہوتی ہے

کون 'رخصت ہُوا گلے ٹل کے ہر گلی اسٹ کبار ہوتی ہے

> روج اخلاص گر نبیں سٹ ل یاد حق کاروبار ہو تی ہے

اُن کی ناراضگی ہے لیے خہت سر شاہن گل ننگب خار ہوتی ہے





عنادل بمي ہيں زاغ بھي ڊستان بين مستحق محبيتيں سپ جب ان مي ہے بجئوب کس کی دہن قت بتا دو گلوں کی یا خاروں کی ہوگئے تیاں میں گئول کی حفاظت ہے فاروں سے اواں سیس میں میں میں اورت ہیں یوستال میں یه خیرالقرول سے حب لا آر ہاہے منافق بھی تھے محفِل دوستال ہی تائے اگر کوئی ظب الم کسی کو سنوطرز سندیاد آہ وقعت اس میں بفیضان مُرست دولایت ہے گی عبادت کرے لاکھ زاہد جمساں میں فدانے بنایا ہے ہے سبشل ان کو سمخہ بیں ہے سبشل دونوں جہاں میں

> اگرفار ہیں ایگل میں خست پر نهيس بابغاطردل باغسب الهين







جینتور*شک اسمال* جبین اسک

خوشی شمیب ری ان دوجهاں ہے ترے تا بع زمین و استعمال ہے

محبت کی یہ کیسی داستہاں ہے وہندا جس پر زبان عاشقاں ہے

> مرعاشق اوران کا آستاں ہے جبین عشق رشک سسماں ہے

به فیض در د نسبت عنسم نهاں ہے نہیں ہر گز عبث آہ و فغاں ہے

> محمن ہوں کا اگر بار گراں ہے تو بحر منفرت بھی بے کراں ہے

تری ناراضگی میں موت پنهاں خوشی تمیہ ری حیات عبادداں ہے



جنمے اسٹ دخنگی ہے تیری دفعا تیری جھے (ثنگ جناں ہے

مدو ہے دریئے نعصاں رسانی مگراس سے قوی ترنگمہاں ہے

> بندا بر مرکز لذات عالم بحب سے دل میں بطعت وجہاں ہے

گفت ہوں پرجبارت بھی ٹری ہے مگر مایوسیاں کفر عیاں ہے

> ہدوں توفیق تسیدی دل ہے مردہ کرم سے تیرے یہ آہ و فغاں ہے

تری توفیق کا صدفت ہے یا رب جوتیری یاد میں شغول جاں ہے

> یرسب احمان ہے جہتے رہے تیرا جوتیری حدمی رالمبالاسال ہے



فلاير پيريت انځيږال فلاي پيريت انځيږال

نہ جاؤمسے رسوئے بزم زاغاں وہ کسے جانیں حیات ثناہبازاں ۔۔۔

مشکت آرزو کا یہ ٹمرہے کہ عاشق ہے امامِ عشق بازاں

مبارک تجد کو اے اشک ندامت فلک پر ہیں ستارے تجربہ ازاں

صب له د کھو یہ خون آرزو کا می پرواز رشکب شاہب زاں

یمنزل کا کرم ہے سالکوں پر بھسے دلمحہ ہے امداد چراغاں

اگر روباہ پر ان کا کر م ہو تو پائے ہمنت سشیر بیاباں

یه درد دل کی تعمت آه است. کرم ہے رب کا تجمہ پر ہو نه نازاں





<u>نه جائے تنے</u> خور نور کھا کر سے

ہارے آب وگل میں درو دل کب سے ہوا ثنال کے جب سے ہوا ثنال کے جب سے استعاب تلخ سب تی کا ہُوانازل

زبان درد دل سے ای سے حت تنسیر قرآن کی میں اور دل سے ای میں میں ہوا نازل میں میں میں میں میں میں میں میں میں می

یہ عرفان محبت ہے یہ فیفنس ان محبت ہے کہ موجوں کی طرف خود آگسی بڑھتا ہُواسامل

نہ جانے تھنے خورث بدو قمر ول میں اُنز آئے جارے آب وگل میں دردِ نسبت جب بڑوا شامل

> تجنی حن اپی شمس و قسسر کی جب بھوئی دل میں نہ جانے تحقیفے خورث ید وقت سر کا نور تحاثا مل

مری کشتی کوطوفانوں میں بھی اُسیب ساحل تھی مرسے خوف تلاطم میں تمس اُن کا آسرا شامل





جرد<u>ل تنجلي ُولا ت</u>ي التاست

جی دل میں ہے تبخی مولا ستے کا ثنات اس کی نظر سے گرگئی لیلا ستے کا ثنات

وہ رژنگ ملطنت مجی ہاور رژنگ گائات دل میں تری نسبت کی جے لی گئی موفات

> محسوس جب ہوئے ہیں ترے قرب کے فخات جیسے مری حیات کو ہلتی ہے صد حیات

ملوہ نگمن ہےجب سے ترافیض آم وات مشہود ہوئے جاتے ہیں جیسے کرمنیبات

> ہوتا ہے ورد جب جمی ترا نام زباں پر ہے دشک سسلاطیں تراسکین کائنات

جلوؤں تے مب مری نظوں سے کرگئے ابھی ہویات سے ہو کہ خورمث بید کا مُنات



ہم جوں کے موتیوں سے بھی فہنل میں دوئتو جو توں میں اہل ول کے جو بین خاک^{ہے} ذات

جب کہتی ہے اللہ زباں ایسا گئے ہے کرتی ہے ذکر ساتھ مرے ساری کا تنات

> جِس وقت تری یاد میں ہوتا ہوں میشغول گرجاتی ہے نظروں سے مری ساری کائنات

اختر کے جو کھات تری یاد میں گذرے میں بس و ہی کھات مرے عاصل حیات



(جنوري ۱۹۹۳ ميزل افريقه)

الثانيكم اوراقي ضطر

أة سے داز چپ یا زگب

منے کی مرمضط ربوکر

پیشم نم سے جو چیلک مباتے ہیں

یں فلک پر دہی خست رجوکر



اس طرح درد دل بحی تھا میرے بیاں کے ساتھ جیسے کہ میرا دل بھی تھامسیہ دی اِن کے ساتھ

وُنیائے عقل ہوگئی فاموسش ویے زباں جبعثق بولنے لگا اشکب روال کے ماتھ

> سجدہ میں سرکے قرب کا عالم نہ پوچھتے جیسے کہ پیزیں ہے ترے است مال کے ساتھ

مومن کے دل پمعصیت بارگراں ہے یوں جیسے کہ ہرگسٹاہ ہو کو ہ گراں کے ساتھ

> یاد حندا سے دل کو ملا چین دوستو پا آہے چین کب کوئی عشق بُت اں کے ساتھ



جس پرحن دا ہو مہر ہاں رہتا ہے جین سے ہرگزنہ ہوگا بے سکوں نامہر ہاں کے ساتھ رب جہاں کے ساتھ ہے جس دل کو رابطہ اختر دعا بھی اس کی ہے آہ و فغال کے ساتھ

(بالفےے ونڈر لیک ڈسٹرکٹ کے داستامی دیطانیہ ۱۲ سمبر ۱۹۹۶)



عِيْمُرسامانيٰ کر_

گرچی میں بے گر رہا ہے در رہا پرتر سے ہی در پیسی اسر رہا ان کو ہر لخف ہ حیات نو رہلی زیرخنج سے عاشقوں کا سے رہا



مرش میں کو زخانجی آب سے کھے گرد ش کوئی ایسے سما راھ

کرتی ہے عقل نشر مجبت زباں کے ساتھ لیکن بہیاں ہے عثق کا آہ و فغاں کے ساتھ

کرتاکوئی وُ عاہے فقط اس زبال کے ساتھ لیکن زبار کسی کی ہے اشکے وال کے ساتھ

> رئتی کسی کی خاک ہے اس خاکداں کے ساتھ گروشس میں کوئی خاک بھی ہے آتھاں کے ساتھ

آنسو چوگر گئے ہیں مجبت میں دوستو گرکز زمیں پہریہتے ہیں وہ اختراں کے ساتھ

گلشن ہواہے مجھ کو بیاباں پددن دوست صحرا ہواہے رشک جمین دوستاں کے ساتھ

ا خَتَر کی یہ دُعاہے کہ یارب کرم سے تو دونوں جہاں میں کھنا مجھے عاشقاں کے ساتھ

(١١) بتمير ١٩٩٣ رنيو يارك بي فيلو آت بيوت طياره من ا





ا سے ہرمجہ حیات ہے۔ مرحبہ حیات ہے۔

گذری ہے جوجیات بھی شق تبال کے ساتھ گذراہے ہی کا نیفسس آلام جاں کے ساتھ

عشاق حق جال نجی میں آو و فغال کے ساتھ نسبتے ہیں ست انت ونوں جہاں کے ساتھ

> رہتا منیں جو دوستورب جہاں کے ماتھ کیا فائدہ جو رہت ہے <u>سال</u>ے جہاں کے ماتھ

ماصل جے ہے تیری مینت ہرا کُفٹس معرا میں مجی رہ کرکے ہے وہ پوتیاں کے ساتھ

نسبت عطا ہُوئی جے مرشد کے فیض سے برمستہ حیات ہے ملطان ماں کے ساتھ

ظائر نہیں جو واقعی آدا مجمستاں ممکن نہیں گذر ہو کسی باعب ال کے ساتھ

> خت مرے مرت دکا ذرا فیض تو دکھیو کس طری درد دل کیا میرے بیاں کے ساتھ





ر المحمد المحراب المام (<u>سبو</u>کئی<u>رونی</u>

> بگرمابقه ضعه درد نهال کے ساتھ ہے میر رابط۔ اگر آہ و فغال کے ساتھ

اخلاص سے جو رہتا ہے پیرمِغاں کے ساتھ رہ کر زمیں پہ رہتا ہے وہ آسما ل کے ساتھ

> جوحر توں ہے رہتا ہے زخم بنال کے ساتھ وہ دل سے رہا کر تا ہے رہے جال کے ساتھ

رہتے تھے میر جو کبھی ٹسپت ں کے ساتھ اب ہوگئے ہیں وقف کسی آستاں کے ساتھ

> مشغول تھی جوروج کھی این وآں کے ساتھ رہتی ہے شب وروز وہ رہے جال کے ساتھ

چلتا نہیں ہوں ئیں کبھی اہل جہاں کے ساتھ میں بیل رہا ہوں دوستوان کے نشاں کے ساتھ





رو پڑتے ہیں کیوں لوگ مری داشاں کے ساتھ شاید کدمیرا دل مجی ہے میری زباں کے ساتھ

دھوکہ نہ کھائیے کبھی اہلِ فناں کے ساتھ باطن میں ہے ہب اربغا ہرخزاں کے ساتھ

> طائر کی دوستی ہے اگر باغب اں کے ساتھ محروم نہ ہوگا وہ کبھی آسٹ بیاں کے ساتھ

ا نَحَرِّ مِجْمِح تو آہِ بیا بال سے عشق ہے رکمتی ہے جو کہ وقت مجھے عابن عال کے ساتھ

‹ جوبانسيرك بوقت شب سم شعبان ١١٣١٨ ٠



ديوانة زنخبث ربعين

یا به زنجیر جو دیوانه نظر آناہے وہی اسرار محبت کی خبرالآناہے مان مضطر کو مبدر شوق فدائر نے کو کے سال مناسل ترا دیوانہ بڑھا مانا ہے



ليكن فليك رياد خداكية

رہے ہیں میران دنوں بادِ صباکے ساتھ اور دل ہے مست جام شراب فاکے ساتھ

گلٹن کی ہے بہار تو بادصب کے ساتھ لیکن بہار قلب ہے یادحت داکے ساتھ

> ہر وقت اس کا کیف ہے رشکشان ایض جیتا ہے جو غلام نُدا کی خیب کے ساتھ

تو بہ خطا کے بعب د ضروری ہے دوئتو شامل اگرچہ ان کا کرم ہوخطب کے ساتھ

> اختر وہ باخدا کبمی ہو جائے گانسٹرر رہتا ہے روز وشب جوکبی باخدا کے ماتھ

د الخانثا دامركير، ۲۸ وكتوبر۱۹۹۳)





زخرجت كي دور محر منزل وا

نعمت بے کیف و کم نسبت کا جو حامل بُوا وہ گروہ او لیا۔ یں فضل سے شامل بُوا

جو خُدا والوں کی صحبت سے درا نما فل ہُوا اس کا دل فانی حسینوں کی طرت ماہّل ہُوا

> لطفت درد دل کاجس کی روح کو مال بُوا ماشقوں میں وہ ندا کے بایقیں شامل ہُوا

جوحسینوں کی طرف اک ذرّہ بھی مائل ہُوا پس اسی دم دوراس کے قریج سامل ہُوا

مُن فانی سے نظر جس نے بچائی دوستو زخم حسرت کی بدولت محرم مست نرل ہُوا

اہل دل کی بزم مین ہست رجو شامل ہو گیا اس کے آب و گل میں داخل جلد درودل ہُوا

(4 مُرضال لمبارك ١٧١٣م ورم مريز طيب)





ھوار خام سے کصیاد سے حوال جام بن سے کصیاد سے

منورکر دے بیارب جمد کو تقوئی سے معالم سے ترے دریک جو پہنچیا دے طا دے ایسے عالم سے علاج حزن وغم ہے صرف تو ہر گئسٹ ہوں سے اندھیرے بے سکونی ہیں معاصی کے لوازم سے جو دل سے غیرتعلص جو وقت داری سے عاری ہو

ہمت محمت طرد منا چاہیے پھر ایسے فادم سے بحیا ہر بادجس نے آخرت کو اپنی غفلت سے بعلا پھرفٹ اگرہ کیا اس کو ڈنیا کے مفائم سے

نه اہل دل کی صحبت ہو نہ درد دل کی نعمت ہو تو پڑر کیکوکریجی دومحسب روم ہوگا قلب سالم سے بھی کی آبو سوزندہ فلک پڑھسب رانز نامجی ہو تو پھڑھس لم کو ڈرنا چاہیے سالینے مظالم سے

کبیرسٹ مل نہ ہو طائر کی مجمی آو و فغال سی کے دھواں اٹھانشین سے یہ گہصسپ افظالم سے کتب خانے تو ہیں جست رہت فاق عالم ہی جو جو اللہ کا عالم بلو تم لیا ہے۔ جو جو اللہ کا عالم بلو تم لیا ہے۔





تبلخ کردو خدا کی برانیاری خدا کی برانیاری

خدا کے حکم پر اپناسب تسلیم نم کر دو مخاہوں پرندامت سے تماپنی چثم نم کر دو

ول دیران کو یادی سے تم باغ ارم کردو عجم کو نوری سے مظہر بر نور حرم کردو

گناہوں کی خوشی کوخوف مشرسے المرکردو اور لینے انسوؤں میں اپناخون دل مجم کردو

گند کی میچ کوخوف فکداسے شام غمکر دو ندامت سے پھرانے دل کورشک اپر تمرکر دو

گران کی را دیمی تم قلب جاں کو وقعب غم کردو فلک سے اس زمین جدہ کوتم اپنی ضم کردو

فدا کے نام پر قربان تم ساری نم کردو اور اختر اپنے قلب ماں کوتم نذر حرم کردو





ر مرابع خانج زم برآیا بن آما وه می بن شر

بحد نند مرے دل میں وہ مشاطان جاں آیا افت تعبیرے قاصب ہے افق البیال آیا

مُنا ہے جلوہ اس کا کیت و کم سے پاک ہے لیکن ول عارف میں آیا کہ طب رح فوق اللساں آیا

> اسی کو اہل نسبت صوفی صفرات کہتے ہیں جو مُلطانِ جاں ہوکر کے بے نام و نشاں آیا

علامت اېل دِل کې دوستوظا هرښين پوتی مگرمنبر په جب آيا تو با آه وفعن س آيا

> معنیت خاصہ کا ول میں گواحماس رہتاہے بگاہوں میں مگر اس کا اثر تو ہے زبال آیا

بڑی ُ مُدت سے درہ دل لیے فاموش تعاظالم محر مخل میں جب آیا تو با آنشش فٹ س آیا

> فِینِ مُرث کول جونسبت کا ہُوا مال وہ نا کی جس زمیں پر آیا بن کر آسساں آیا





شکستِ آرزوسے دل مشکسۃ ہوگیا لیکن جارا درد دل بن کرکے نورمش پیجاں آیا لگایا جس نے غیراللہ سے دل ایسے ظالم کو جمال دیکھا اسے اے دوست و نوجہ کال آیا

ہزاروں خون حسرت سے بہت خون تمناسے سشکستہ دل میں آیا اور مجیب رکیسا عمیاں آیا معنیت خاصہ حب اہلِ ول کو ہل گئی خمت کہ وہ حب آیا ہے منسب میں تو ہاسجر بیاں آیا



ظلمعصيت والوارطا

پوسچھے نہ کوئی اُف دل برباد کا عالم بیسیے کے جہنم میں ہو حسب لاد کا عالم واللّٰہ کموں کسیب دل آباد کا عالم جنت کی مجی جنت ہے تری اید کا عالم



نرگی کرد و فالک نرگی کرد و فالک ا

جوبھی ہو گاسے آتی ہے کاعت لام رہ نہیں سکتا وہ ہرگز ترش نہ کام

ایک دن عمب شق کی سعی ناتمب م لطف سے مالک کے ہوگی خوشس مرام

' از تقویٰ کب ہے عاشِق کامنت ہے وہ ندامت سے ہے ہر دم مث د کام

جس کی قسمت میں ہے جنت کا تقام راہ سننت کا ہے اس کو ہتہام

جو نہیں کرتا بڑوں کا احست رام اس کا ذلت سے لیا جاتا ہے نام

ے بڑائی سے جو اہل اللہ کا نام اس سے کبر دوچیپ ہونلالم بے لگام



اہل دل کا جو ہوا دل سے عمث لام عاشقوں کا جو گا دہ اکس دن امام

خن کے ساقی کو دے دو یہ پیام مت لگا مُنہ سے مرے جامِ حرام

انتمانوں سے اترتی ہے جومے اس سے پینے کو کہاکِس نے حرام

دیجھتے فیصنب ان سیلم ورصن مبیح گلشن ہے ہمار پیرے کی شام

ماںدوں کا بسس میں انعام ہے جل رہے ہیں کیسےان کے صبح و شام

جو ہنے بنلیں بحب کرصبحب م اُن سے سنتا جوں فعن اِن طبل شام

دوستو من لویہ خہت کی صدا زندگی کر دو قبن دا مالک کے نام

(ري لونين - ٣٠ - أكست ١٩٩٢ -)





جوبب را تابع فرمان كسيكا

بوغيرحق يةفلب سے قربان اسم كا

انسان کی صورت میرہ ہ تثیطان رہے گا

ممكن شير كة قلب من وه چين پاستك

جب يك كركوني عامل صيان رسب كا

فاني بتوں کے عِشْق میں ہو گا جومبت لا

ناغم دوستو وه پرایشان رے گا

دونوں جہاں میں پائے گا وہ چین کی حیات

جوبب وہ ترا تا بیجن ران رہے گا

فانی بتوں سے صرب نظر گر منیں کیا

در مایتے قلب میں ترمے طوفان رہے گا

نالم اگر رہے تو مری انجمن سے دُور

کے حسن ترا عشق یہ احمان رہے گا

مُنتا جوں میں عالم ہیں یہ اخترکی زباں سے

عاصبی کو قرب خاص سے حرمان رسبے گا





واجتري فالزادار

حُن بُبت ال ہے جو دل آباد کر رہا ہے وہ اپنی زندگی کو بریاد کر رہا ہے جونفس کوگٹ ہوں سے ثناد کررہاہے ود روح کومعذب نامث د کررہا ہے ده دل جو تیری ناطب رفراد کرراے أبرث بوستے دلوں كوآباد كررات جو ياد كررياسي موالى كوسينے دل ييں سجھے کہ اس کا مولے بھی یاد کر دیا ہے انعام ذکر کا پیشت راآن نے بت یا ذاكر كواسس كامولا مجي ياد كرراج پیاسوں کا یاد کرنا یانی کو ہے مُٹ کم یانی می لینے پیاسوں کو یاد کررہاہے گریاد کر رہی ہے یہ ناک آسساں کو اختر فلک زمیں کو بھی یاد کررہا ہے



أوخوارعا يتوعياز

روتا ہے سب ریہ خاک اُڈاکر وہ کو بکو منزل یہ گامزن نہ ہوئی اس کی جبتر جیب وگریباں پھاڈے کر تاہے ہا وہو کوئل کی طری یا خامیں کرتا ہے کو وکو

اس آجوئے نتن کے لیے سومبین کیے پھرتے ہیں میردشت میں سرورکفن لیے

رت کے بعد جب نظراتی وہ نازیں مائٹوں کی دہست مائٹوں مرنگوں دہست مائٹجت تھی سرنگوں دونوں کی آبر و بھی تھی مدفوق جس میں اور کر بلائے قتل محبت سے اشک خوں اور کر بلائے قتل محبت سے اشک خوں

منبل کے تازیافت سوس کے دارسے بھاگے ہے میر نالد کناں کوئے یارسنے ساتھے



عثرة مرزي عشر معرف عب لاج

دل کو دے کرشن فی پرند اُجڑا جائے گا مُن کا اُجڑا ہُوامنظہ دنہ تحمیب جائے گا

یر حسین تجو کو کھی آباد کر سے نئیں تیرے دل کونجزا لم محیو شاد کر سے نئیں

مِشْق صورت ہے مذاب نار عاشق کے لیے زندگی کس درجہ ہے پار خار فاسق سے لیے

صورت گل ہیں محرحت اوں سے بُرورُرُالم صورتا ان کا کرم عاشق پہ ہے صعب دہستم

> ئے حثُ داکشتی مری طوفان شوت سے بچا ان حسینوں سے مذا بِ ناراً لفت سے بچا

چار دن کی چاندنی پڑہسے دست جاناکبمی آفتاب حق سے ظلمت میں نے تم آناکبمی



عارض وگلیو کی ہیں بیعث رضی گُل کاریاں چند دن میں ہوں گی یہ ننگ نے نزار معلواریل

ان سے چروں نے مکا کھے دن بین بہر طائے گا میراُن کو دیکھ کر توسٹ م سے گڑجائے گا

ایک دن گرابُوا جغرا فسید ہو گا صنم دیکھ کرجسس کوتو ہو گاموحسرت موغم

مال د دولت دین دایمال آبر و چین و دفت ار سبائٹ سے ایک دن جو نقسیت ناشم ار

> بار هما دکھا کہ کھیے کیسے خورث بیڈ قر چہٹ دن گذرے کہ آئے وہ خمیدہ سی کم

آہ جن آنکھوں سے شربت رُوج افزاتحامیاں چنددن گذیرے کا آنکھوں سے اٹمیا تھا چواں

> سْرَخی اُرخسار جوتمی آه کل برگیگلاب عاشقوں کا دل تعب جس کو دکچه کرشل کباب

چسنددن گذرے کدوہ چبرے ہوئی ہوگئے ماثنقوں سے چبرہ الفت مجی اممق ہوگئے



ڈ صونڈ تا ہے میراب اُن سے لبوں کی ٹمزمیاں پرنظم سے آئیں فقط جیرے یہان کے مجتمال

ان کی زلف سیاہ پرجب سے مغیدی میانی کا ان کی زلف سیاہ پرجب گئ ہوئے گئ ہوئے گئ



ىرقى عبت



معراج معراج

ينكم بيشارى نزل مل كالدين ككى تق جب عقر حفرت قدس تبوليزى مؤارة عليه كيمراه دبال محال تقاء مسيسيسيس «كداختر»

*

رہوں روز وشب گرچہ بلغ ارمیں وہ دونوں جب ال دیں عوم کرمیں کروں عیش گو بر سرے کی نیئم میں عطا ہفت اتعلیم ہو بر مت دمیں مے دل میں تیرا اگر نم نمیں ہے تو یہ ماری راحت کم ازسم نمیں ہے ہوت وشن نما ہیں یہ بنگلے تہا ہے ۔ یہ کملوں سے مجر مٹ یہ نگلیں نظامے اسے جو یہ کی رہے ہو جائیں گے مہا کے اسے جو بائیں گے مہا کے اس جو بائیں ہے ہو جائیں گے مہا کے اگر قرب جان بہاراں نمیں ہے اگر قرب جان بہاراں نمیں ہے ۔ یہ نئی حرال ہے گلت ال نمیں ہے ۔ یہ نہو تم توجئت ہی جو بائیں خاری مری کا میں اری کے مہاری مری کا میں اور کی جو بائیں ناری میں ہوت کی دل پر مگے ضرب کا ری مری کا میں ان کی آ جائے باری میں کی دل پر مگے ضرب کا ری مری کا میں ان کی آ جائے باری میں کی دل پر مگے ضرب کا ری مری کا میں ان کی آ جائے باری



مری جاں کا کوئی مہارا شیں ہے بجزتيرے كوئي جارا شيں ہے تے عشق میں ہتم الکس بشر کا بنائے ذبیعہ جو لینے پسر کا یدرے ہے امجاز قلب وجگر کا پسرے ہے اعب ز تسلیم رکھ ترے مکم پری گوارا نہیں ہے كوئى تجدسے بڑھ كرمالانتيں ہے ترك عشق محسنه كااد في اثب تحد عال سربه كف زير تميغ وتبري بکوئے طامت کوئی در بدرہے بھوق شہادت کوئی دار پرے اگرات كاعمنسم مارا شين ب مجھے ہر دوعم کم گواداشیں ہے ملائک زخون شہر ان بنت محبت کی ہمت سے ہیں موجیرت كما تماكه مفسد بشركى ب فطرت ولامث و باش ك جنون محبت زے غم سے بُورکرکوئی غم سیں ب بشرے یہ جمب زغم کم منیں ہے بت سے سلاطیں بنوئے گوسے کر دلوں یں جب ان سے کیا جنت نے گھر مزه ان کوآیاجو اس سنگ در پار تویایا فقیری کومش هی سے بہتر وہ دل جس میں ملوہ تھارا شیس ہے وہ ول سب کا ہو پرتمھارات سے



جھی آئو یہ آو وفعت اں رو رہا ہوں جھی دل ہی دل ہیں نہاں رورہا ہوں جھی آئو یہ آؤ وفعت اس معض پارہا ہوں جھی خون آنکھوں سے برسا رہا ہوں ترسیخ کا جو ہائے مارا نہیں ہے جسی کا وہ جو پڑھے ارا نہیں ہے جسی کا وہ جو پڑھے ارا نہیں ہے در یہ جو کا مرا سر جگہ ہے وہ اور عیر کا ور جسی خوشتر جہاں آپ سے در یہ جو کا مرا سر نہ ہرگز مرا میں جو اور عیر کا ور بہی ہے جالا جو ہے ایک کا بیں وہی ہے جالا جو ہے ایک کا بیں وہی ہے جالا جمارا نہیں جو نہیں ہے جالا



نصيحة برائخ ثنقة محاز

حبينون كاجغرا فييب مييربدلا

کہاں جاؤ گے اپنی تاریخ لے کر یہ عالم نہ ہو گا تو پھر کیا کروگے زحل مشتری اور مریخ لے کر



خون کامست ر

ر ديمني مجابده راه لوك ،

عارفال زائسند بردم آمنول

کوگذرکر دنداز دریائے خول

سنو داست ان طلب مرائی ای پاتھ رکھ کر

یہ لیو لیسال کا منظب مرائی ایم ایم کے

مرے خول کا بجس المرائی مری آر زو سٹ کے

مری جوں ایک بوٹ س رفتہ مری آر زو سٹ کت

مری جوں ایک بوٹ س رفتہ مرا درد داز بہت مری حرتوں کا منظب مری چیشم خوں فٹاں ہے

مرے دل میں عن منال ہے

مرے دل میں عن منال ہے

مری حرقوں کا سکت منال ہے

مرے دل میں عن منال ہے



مری بے کسی کانتظیر ذرا دنجيب سنبحل كر يترب ترب سے جيا الو آرزو کا پيب يهي سيرا جام وسينا مين سيرا طور سين مرى وأدبول كامنظب ر ذرا دنجيت سنبل كر مری آہ کا اڑ ہے مرے درد کا ترہے كرجال بى سنگيت مرے آنووں ستے مری عکشقی کانتظب ر ذرا دنجیب سنبحل کر ما عندزده بكرے مرى چشم يشم ترے مرا . کسرخوں سے ترے مرا را لہوسے ترے م ہے جو در کانظب ر ورا دنجیسٹ سنبل کر وہ جو حت الق جہاں ہے وہی مسیدا راز داں ہے مرا مسال تود زباں ہے مرا بحثق سبے زباں ہے



بحبی بے زباں کامنظب ر ذرا دنجيب سنبحل كر

مری منکر لا مکال ہے مرا درد حب ودال ہے مرا قصت دلتاں ہے مری رگ سے فوں دواں ہے مرے خون کاسمت در

ذرا وتحسب سنبل كر

مراعمت فوشی سے بہت ہ مراحت ارکل سے خوشتر مری شب فت مرے انور عم ول ہے ول کاربب عنبع رينها كالمنتف ذرا دیجیب سنبل کر

یہ کرم ہے ان کا اخست تر ہو پڑا ہے ان سے در پر کوئی زفم ہے جب گرپر فیم مشام ہے جس رپر مری زندگی کامنظب فرا دکھیت تغیمل کر درا دکھیت تغیمل کر





مری چیر رخون بر رسی

مری چشم تر خون برسب رہی ہے جہاں بھی کسیس سنگٹ یا رہی ہے

مری آه کی بگوخسب د لاربی ہے مسب آج باچشٹ ترآربی ہے

> یسی آہ دل دل کو حکر مارہی ہے مجست کی تعمیل فٹ مارہی ہے

د پوچهو تقب تي آهِ سحب د کو منيائ مه و مهرست داري ب

> بسب د شوق بحسبه تلاظم کے اندر مری ناؤ زیر و زبر حب رہی ہے

سیجے جذب نورست بدشیم مبارک سوتے یار بے بال ویر جا رہی ہے

> مسب ارک تجھے ہے مری آہ مفطر محمن نرل کو نزدیک تراد رہی ہے

بکوئے سعیبے ول تث نہ کامے فغان مسیدی شام وسحرجا رہی ہے



نوسٹ آل نگارے نگہ پر فمارے نم مٹاق کو دار ہر لارہی ہے

: پوچپوشب من کی کایکیوں میں اب آو سحب مبود من بار ہی ہے

> ہٹومسیدی نظروں سے امواج بھیں یکشتی پیسی سے جمر جارہی ہے

بنا کے حمند و اس کے جلوؤں کے آگے بہ ایس لامن و دعولی کدھرجارہی ہے

> ہے مسرور دل کی تنب ہی پہنچست کہ ہر سونمب تی نظر پر آرہی ہے



عبسلاج تكنب

المارى أسرادك الدكو ذرا كمول ظاهر بواجا آب ترف فحول كاست لله المارى أسرادك الدكون ودا كمول في المارى أسراك والمحمد المارى أسراك والمحمد المارى المار



يختب أه ما الحل وأ

پھر نعرة مت انه بال الے دل ديوانه

زنجسب دعلائق برنجب مضرب جورندانه

پراٹنگ بداماں ہو تھی۔ رچاک گریبان ہو پیراٹنگ بداماں ہو تھی۔ رچاک گریبان ہو پیرسم۔ را نوردی کا مرهم۔ را کوئی افسانہ

کیوں دشک گلستاں ہے خاموشی دیوانہ

صوا کی طرف شاید بھر سے اُرخ دیوانہ

رورد کے کوئی مجنوں زنداں میں کر رہ تھا

یارب مرا ویرانه یا رسب مرا ویرانه

دست جنوں کی طاقت دیکھے کوئی فرزانہ

زندان علائق سے جا گاسب وہ دیوانہ

فرزائلی کو بدلے دیوائلی سے دم یں مل جائے اگراہے دل جھ کو کوئی سے آنہ

مجوے تقیقی ہے کب یک ہے گا فا فل

بالنفسس پرتوكر دے اك وار ديرانہ

محرابل دل کی حبت یا جائے کوئی اختر

ہو فاک تن ہے نیس ہر مننی کو تی سنزانہ





فيضحبز أبرال يبرد محبي

بہ فیفن صحبتِ ابراریہ درد محبت ہے بہ اُمینصیت دوستواس کی اشاعت ہے جسے حاصل کرمہے اُنکے توفیقِ انابت ہے بیفیاً اس کو حاصل رشکصِیم آفلیردولت ہے۔ بیفیاً اس کو حاصل رشکصِیم آفلیردولت ہے۔

کرم ہے اُن کا جو ٹال تھے ٹین خطابت ہے مگر رب کی مشتیت پر ہتی اثیر پولیت ہے

۔ اگر ماصل کسی کو راہِ حق پر استعامت ہے تو یہ اللہ کی جانب سے جمت اور نصرت ہے

> اگرخون تمنا سے ہارے دل میں حمرت ہے مگر پوشیدہ اس میں اُن کی قربت رشک بیضنت ہے

مخاہوں کی تمنا آہ خل الم کیسی فطرت ہے سح جس کی ابتدا تا انتہا خلامت ہی طلبت ہے

> جمیشہ یاد رکھنا ان کو آختر دردنب بت ہے شیں ہے صاحب نسبت جوظالم اباغ فلت ہے

(والعلق القراق في أفا أذا وكير على محرا مواسات)





ترية قون بي يارعات قون

ہے اسی طب رح سے ممکن تری راہ سے گذرا کبی دل میسب رکن کبھی دل سے شکر کرنا

یه تری رضا مین مینایه تری و نبست مین ا مری عبدیت په یا رب په شیخیب دا فعنل کرنا

یهی عاشقوں کا سشیوه میهی عاشقوں کی عادت کبھی گریہ و بکا ہے کبھی آہِ سست رد بھر نا

یمی عِشْق کی علامت میمی عِشْق کی ضمانت مجمی ذکر جو زباں سے مجمی دل میں یاد کرنا

مری زندگی کا عاسل مری زمیت کاسهارا ترے عاشقوں ہیں جینا ترسے عاشقوں میں مزا

مجھے کچے خبر نہیں تمی ترا دردکی ہے یا رہ ترے ماشقوں سے سیکھا ترے منگ پیر مرنا



یہ تری عنایتیں ہیں یہ تری مدد کا صب دقہ مری جان ناتواں کا ترمے منسم پہ صبر کرنا

یہ تری عطاہے یا رب یہ ہے تیراجزب پنہاں مرا نالہ ندامت ترے سنگ در پ کرنا

مرا ہر خطابہ رونا ہے یہی مری تلافی تری رحمتوں کا صدفت مرا جُرم عفو کرنا

تری شان جذب ہے یہ تری بندہ پروری ہے مرہ جان و دل کا جھے کوہم ہے وقت یاد کرنا

بحی اہل دل کی صحبت جو ہلی کسی کو خمت ر اسے آگیا ہے جینا اسے آگئیا ہے مزنا

*

حرُ عاض عارضى مؤلا

أس كے عادض كولغت ميں دكھيو كيين طلب نہ عارضي بكلے



ا ژائویے بروگر نصیحہ ہے ارتاع کیے استرار معرک استرار ہے

بہ فیض صحبت ابرارید دردمحبت ہے اشاعت میرے شعروں کی اسید نصیحت ہے

محبت در حقیقت اتسب ج راوُننت ہے نبی کاراست ہی حاصل عشق ومحبت ہے

> یہ دعوائ عشق کا جو بھی خلات را ہ سُنت ہے محبت نام کی توہے مگر در اسل برعت ہے

محبت کو تو بس محبوب ہی سے خاص اُلفت ہے کہاں اغیارسےاس کو مجلاطنے کی فصت ہے

> یہ گانے اور ڈھولک اور طبلے کی جعنت ہے کہاں منت سے تابت ہے سار پنیلات ہے

میرجس کوسنت پر ممل کرنے کی تعمت ہے تصوف میں اسے مامل عظیم الثاق فحمت ہے



وہی شیخ طریقت دوستو محبوب مِلت ہے کیچس کے ہاتم میں ہروقت شیخ اور منت ہے

بُوا پِراُڑے دکھلانے کیجی گرہکو قدرت ہے اسے شیطان مجبو گرضلا من را منت ہے

> مرے مرشد کو عال جوغم احیاء منت ب عظیم الشان دولت بے ظیم الثانیمت ہے

ضیارمهرشرمنده بهیش نورسنت ہے کارمنت دوستوگو یا که خودشعیع نبوت ہے

> وہ سالک جس کا دل بھی حامل دردمجت ہے اسے غیروں کو دل دینے ساختہ سختے تنظرت ہے





ضمانت مغفرت کی دوستو! (منکندلمه

یہ مانا معصیت میں مجب رانہ تھوڑی لذت ہے مگراس پالنے والے سے یکسی مجناوت ہے

ذراسی دیر کی لذت هسسیشه کی نداست ہے جنن زہ آبرو کا وفن کرناکی عاقت ہے

> تری یہ سرکشی حق سے ارکیمی جبارت ہے مُدا سے سیدی بے خوفی مجی ظالم کیا قیاست ہے

یہ مرنا مرنے والوں پر کھٹ کی کیسی ٹاقت ہے اور ان کی زندگی دونوں جاں میں کیسی غارت ہے

> فنا ہوتا ہے جب جنرا فیب اس مین فانی کا پتہ چلت ہے تب یمثق فانی کیسی لعنت ہے



زمین محب رمال ان محب رموں پر کیسی اُلٹی ہے چھران پر پتھروں کی ایسی بارشش کیسی امنت ہے

> مذاب نارہے بحیث ہے تو کر توبہ صب دق ضمانت مغفرت کی دوستو! اشکنے است ہے

یہ تو بہ حب مدہم مقبول ابل ول کی صحبت میں جمال اللہ والے ہیں برستی واں پر رحمت ہے

وہ تقوٰی مبلد یا جا تا ہے اختر ان کی حبت سے گنا ہوں کی پرانی گرجیہ اس کی بخت عادت ہے



ندامت عاشقان مجاز

اس کا بھال تھا فسٹ چہرہ پہ آگئی خزاں اپنی تمام عاشقی بن گئی سشرم کا مٹ م اپنا سرنسی از تھا قدموں پہ آ دجن کے خم اپنا سرنسی زنتھا قدموں پہ آ دجن کے خم ان کی خزال کو دکھی کرچشم ہے آج میری نم



ہے ای روح پی قارز الر

اسی کی روح میں ہوتا ہے درد پنہانی جورہ کے ڈنیا میں رہتا ہے بن کے یزدانی

مخاہ کرنے سے آئے گی وہ پریشانی کہ یاد آئے گی جس سے تجھے تری نانی

> ینفس مخت ہے دشمن نہاس کا کہنائسن نہیں تو ہوگی تجھے ایک دن کیشیمانی

ذرا سی دیر کی لذت ہے دائمی وَلت گفاہ کرناہے اے دل بہت ہی ٹا دا فی

> مزے کی بات تو بیہ ہے کو گھرمزہ بھی نہیں گناہ کرنے میں ہے سسیکڑوں پریشانی

مرے پیام مجت کوئن لے اے اختر تو اپنی روح کوبس کرحٹ ایہ دیوانی

(4 موضان لمبادك مهوم اهج حرم بدية باك)





نفرون شمر کو برے کر نفس نے دن نام

اپنے مالک سے اُٹھ کرکے فٹ براد کر دل کوسحب دہ میں رو رو کے آباد کر

روچ کو نور تقولٰی ہے توسٹ د کر نفس دیمن ہے دہمن کو ناسٹ د کر

> دل کو نور حث داسے تو آباد کر اور مخاہوں کی خواہمشس کو برباد کر

حمدے اس زباں کو توحب نمادکر سرکو چوکھٹ پہ ان کی توسمب و کر

قلب وجال کو تو اسس در په عناد کر اورسسکون دل و جاں کومٺ ناد کر

اپنی خومشیوں کو نہت ر تو بربادکر اپنے رب کی خوشی سے دل آباد کر





رفناركالفناركا كواركاعالم

جب ہے ہم دیار کا عالم
دربارسے پوچھے کوئی دربار کا عالم
جب سے ہُواہے فالق گلشن سے دابطہ
گلزارسے پوچھے کوئی گلزار کا عالم
شمس وحت مرکی روشنی سب ماند پڑگئی
جب سے دیا اللہ نے انواد کا عالم
دکھوتو عاشقوں کی ذراستان دوستو
رفست رکا گفت رکا کو الم کا مالم
شمن وصت مرکی رفت کو عاشقوں کی خراستان دوستو
رفست رکا گفت رکا کو عالم
گراشب کا منت بوجھے کوئی رفقار کا عالم
رفست رسے پوچھے کوئی رفقار کا عالم
جب حشرین بخیل کے کسن ہوں کوکوم سے
جب حشرین بخیل کے کسن ہوں کوکوم سے
کیا ہوگا بھسلا آپ کی سرکار کا عالم

(وارالهالوم منيه بينيلودامركيه) ١٩٩٣م بر١٩٩٩م)





جلئة قرسب

محبّت میں کہی ایب زمانہ بھی گذر تا ہے زباں ناموش رہت ہی ہے مگر ول رو تارہتا ہے

اگرچہ را ہ تفتونی میں ہزاروں منے ہجی آتے ہیں محرجہ ماشق صب دق ہے خم کوستنا رہتا ہے

> معلیمشق محب ازی کا یہ کھیا ہے ارسے توہ محد عاشق روتے رہتے ہیں منم خود سومار جنا ہے سے معاشق روسے رہتے ہیں منم خود سومار جنا ہے۔

خطاؤں کی اگر آئی ہے دامن پر نورا مسیاہی تولینے آنسوؤں سے مثق اس کودعقا رہتا ہے

> گنگاروں کی مت تحقیر کر اے زامیدِ 'اواں محد ان کی آہ وزاری پرفلک مجی رو تار بہتا ہے

بفين مرست د کامل جو درد دل بمُواحب صل

تو دل پر مبسهٔ قرب محبت جو تارمتا ہے

جوغيروں پر فداكرتا ہے لينے قلب و ماں اختر

برجرم بے وفٹ کی حق سے وہ محروم رہتا ہے





ھے بہرے ھی پین کر ہرگئے وی پین

یسی توعشق کا جغرافسیہ دن رات رہتاہے کہ ہرتاریخ حسرت پروہ رہنی لسے رہتاہے

خطاصادر اگر ہوتی ہے تو اشکب ندامت کا حضور سحدۂ حق ایک دریاست بھی بنتاہے

> یہ ان کی راہ میں جلیت ، نہیں خوبی ہے رہو کی سے مالک کے کرم کا ہرت دم مرجول بہتاہے

علامت ہے کہ یہ طالب ہُوا ہے صاحبہ نیببت رہ تقولی میں جو بھی رات ون ہرغم کو سہتاہے

> میں ہے تجربہ ادسی میں سب اللہ والوں کا وہی یا تاہے منزل ساتھ جو رہبر کے رہتاہے



پینزل کی طلب بھی مذہب سندل ہی کا صدقہ ہے وگرند مست دنسیا ہی میں یہ انسان رہتاہے

> دیلِ کامب بی ہے ملاش مرث دمنزل کہ بے رہبرہی منزل سے سدا محروم رہتاہے

بلی ہیں لذتمیں دونوں جہاں کی اس کو اے اختر بولینے مالک ماں پروہندا ماں کرتا رہتاہے



در الأحصي قي

ظالم ہے عدل کے خلاف نیمر کو دل دیا اگر جس نے دیا ہے دل تجے دل کو فدا ہی پہر اس کا سکون جمین طحیا مرکز سے جوہُ واحبُ دا مرکز دل خدا ہے بس دل نہ فعدا کہسی پہر کر



براكض والورخاير بشاهو مراكض والورخاير بشاهو

یں جب بجی یہ ارض وسماد کھتا ہوں ہراک رند کے جام و مسینا کاعب الم ہراک رند کے جام و مسینا کاعب الم ہمت ساغرے کو دنسیا میں دیکھا ہمت ساغرے کو دنسیا میں دیکھا مگر تجھ پہسب کو جن دا دیکھتا ہوں فزاں میں مسداک بوستان خطک کھا زمانے کے رندوں سے جستا ہوں کین زمانے کے رندوں سے جستا ہوں کین ترے عمل کم شوکا منظ دوہ دیکھا ترے عمل کم شوکا منظ دوہ دیکھا رہ عشق میں ناحر شیدا دیکھت ہوں رہ عشق میں ناحر شیدا دیکھت ہوں







نگب دوزخ ہے تری نارا کی جب ملى توفيق سَراف كندگى أن سے عاس ل موكني واستگى ہے گئے ہوں میں جتنم کا اثر کس قیامت کی ہے ال می ترگی ان کی مرضی پرکرس قربان جاں بندگی کی ہے یہ روح سب دگی جو رہے گامست*ی*ث اِن خواجگی یا منیں کتا وہ رُوح بندگی اُف كن ابول يقى الودگى اورنبين تجھ كوشعوركىن دگى فكرعقبى سے ترى أفردگى صرف دُنياسے ترى دالب تكى رابطه کرمب لداهل الله الله عنه منه برباد تسب مي زندگي صحبت نیکال سے خترایک ن دور ہوجائے گیتری خسستگی

جتت ہے تری خوشنود کی

مُرست سے درخواست درخواست کرکھا

ماقیا حب ام الفت پلا دے اور کنا ہوں کو مجھ سے پُھڑا دے اور کنا ہوں کو مجھ سے پُھڑا دے مجھ کو بلا دے اور کنا ہوں کو مجھ سے پُھڑا دے جو کو نظرت ہو ہر معمیت سے رُوع کو مسیدی ایس دوا دے ہوتھا ضل اگر معمیت کا ہوں نہ مغلوب، ہمت نُدا دے اپنی آق سحب دیں یہ کسن البنی کا مل رضا دے اپنی آق سحب دیں یہ کسن البنی کا مل رضا دے بیمین کی نمین دمجھ کو ہگا دے ہوا ہے کو کو کا دے بند ہے جو کو اے میرے مالک اہل تقواے کرم سے بنا دے ہوت کو رسوا نہ کرنا اس سے عیبوں کو یا رب چھیا ہے





اے مرام کوان کا دیا ہی ہے این رام کوان کو دیا ہی

لطعن گلمشن مجی دے لطعن صحرا بھی دے اس تجمن میں کوئی عمن میں کا مارا بھی دے اس تجمن میں کوئی عمن میں کا کیچھ ڈرشسیں الیسی کشتنی کو موجوں کا کچھ ڈرشسیں ماکب بحسر و برجب بہسارا بھی دے موج غم میں ہے کشتنی کینسی الے حث دا

ون م یں ہے ہیں وہے ہے۔ فضل سے اس کو کوئی کسٹ ارائجی دیے مو کرمن کا مدیمی رہے ہے۔

مجر کو حن موت میں مجی یاد تسب ری لیے کے نُدا عاسشقوں کا نظب را بھی دے

> یوں بہان محبت زباں پر توہے اے حن دا مجھ کو آنو کا دریا بھی دے

اینے اخریت کو دے تعمیت علم بھی اور زبال پرمحبت کانعی وہے

‹ جنوبي افرايقه به شعبان ۱۳۱۳ م)

公





جب لگانی ہے دل کی گئی کو
تب وہ سیمے مری ہے گئی کو
سیمھوٹکٹ کو سیمے مری ہے گئی کو
سیمھوٹکٹ کو پائے جٹ مد
ارین طب بر کم بر حم سے گئی کو
حب ارشوان کی نسبت کی خوثبو
تمی اُٹوا ہے یہ دل کی گئی کو نیندفائب ہے اور جیشم ترہے عشق سجھے ستھے وہ دل لگی کو قیں نے جسس سے پائی تھی سیائی چومست تھا کبھی اُمسس گلی کو کیوں نہ چومے بصب دشوق موئن اُن کی گری کی هسسد ہر گلی کو ن را اپنی یادوں کے صدیقے میں خمت ہم اللہ کا کو دیا ہے کلی کو دیا ہے کلی کو



ويسنى الشرعليدوغم



سكودل رمحب ابادل

سوائے تیرے کوئی ٹھکا نہ نہیں ہے بارب جدھرجی جاؤں کے غم جان و دل شناؤں کے میں زخم حسب گر د کھاؤں

یہ دُنیا والے تو بے وفا میں دمن کی قیمت سے بے خبر ہیں پیمران کو دل دے سے زندگی کو جفا سے آ ہنگ کیوں تناؤں

یہ بت جوئمتاج میں سرا پاعت لام ان کا بنوں تو کیوں کر نلام کامجی غلام بن کریں اپنی قیمیت کو کیوں گشاؤں

یہ مان ہم نے بین میں خوشرنگ گل سے بلبل ہے ست شیدا مگرنیٹین جو عارضی ہوتو اس کو مسکن میں کیون ب وال

بھے تو اختر مکون دل گر ملاتویس اہل دل کے درپر تو ان سے درکو میں اپنامکن میم دل سے زکیوں نباؤں





ارم القريبي الروايي الرديا مر<u>ئ بي</u>وانوز كمال^و يا

عالم ہجرکو مربے توتے وصال کر دیا یعنی ہماری آہ کو واقف مال کر دیا

اپٹا جہاں دکھا کے یوں محوجمال کر دیا میری نظریس پیجہاں نوامے خیال کر دیا

میرا پیام کہ دیا جاکے مکاں سے لامکاں اے مری آہ بے نوا تونے کمال کر دیا

میرے قوئی تواس قدر ہوتے ایجی نیشحل اے دل مبلائے غم تو نے نڈھال کر دیا

ذوق طلب مجی عناف دہر میں دیکھا رہا اخر ہے قرار نے تمی سرا سُوال کر دیا





المحاركاناردل تحدث وقمير

دل میں ان کی یا د کی لذت ہو اے در د مبگر

پیرترا کیا سٹ م غم اور کسپ تری آہ سحر

وَلَ تُو كِيمِهِ روش نبيل ہے تم ہے لے شمس و تر

کائنات دل کے ہیں کچھ دوسرے مسس و قمر

. محصے روش بی جمان درد کے شس و قمر

اے امام ورد ول لے رمہسبہ ورد مگر

اے ندا تھے سے ہی روشن میں ہمادے دات دن

ك جارى كائنات ول كے خورسشيد و قمر

یں نے یہ دیکھا ، نہیں بلت سکوں تیرے بغیر

گرچه فلاسل ہومجھ کُل کا کنات بحب رو بر

اے خدا کیا دا بط ہے تھے۔ سے ان ارواح کو

بة ترك ياتى منين جو پيين باصب د مال و زر

اتعان دل په ان کے غم کے ارسے ہوں اگر

پیرشب تاریک یں مجی طے ہو منزل بےخطر

گرے بان زندگی سے دور کوئی زندگی

تلخ کر دیتی ہے افت تلمی سشام وسح





ملات و انتراق المستروان المراقع المرا

ہوجس کی موت و زندگی بس اس کے ہم پر دونوں جہاں کوکھیل گسیب اس کے ہم پر

> جو روح چین پاتی نہ ہواس کے غیرسے دحشت سے محالی پیرتی ہو ہراکیئے پرسے

یبندیں ہوجو درد کانشتر لیے ہوئے صحرا و چمن دونوں کومضطر کیے ہوئے

> الله کیے درد سے وہ اس طب رہے اخر آ ارض د سما کی فیضب ہو جائے منور

یا رب ترے عشاق سے ہومیری طلقات قائم میں جن کے واسطے یہ ارض وسماوات اسلام مرفت دممت الله ہے۔ اسلام مرفت دممت الله ہے۔



جیتے ہیں ہو ترے لیے مرتے ہیں ہم ویں جس دل میں تو نہیں وہاں جائیں گریم نہیں

بل جائے جب وہ درد مثنامائے محبت پھر شوق سے کر دول میٹ دا گھائے محبت

> پوچیوں گا ہیں اس موختہ مال سے یہ ابادب ہم تشند لبوں کو بھی پلائے گا جام کب

یکھ راز بتا مجھ کو بھی اے چاک گرسیب ال اے دامن تر افتکب روان زلف پریشاں

> کس کے لیے دریا تری آنکھوں سے وال ہے کس کے لیے پیری مرحجی تورشک جوال ہے

کِس کے پیے لب پریہ ترے آہ وفغال ہے کِس برق سے اُٹھا یہ نشین سے مواں ہے

> ہے کس گھ پاک کا تیر ہے ہے گریں تیر اک خلق ہوئی جاتی ہے جس درد کی ہسیر



تیرے ٹین کو کیسے اجاڑے گی وہ خزاں چوخود ہی تیرے فیض سے ہے ڈٹک گھستاں

یں تج بھی تنیں دوستو ہیں سب مرے اشعار فیص شرعب دلننی فیص سنہ ابرار

> یں داستان درد مگرکس کوسٹناؤں اختریس اپنا زخم حب گرکس کو دکمس ؤں

پاجاتا ہوں جب است نائے در دِعِگر کو کرتا ہوں فاسس را بطہ شمس وست مرکو

الدستس كے فورے قرمنور : قوا ہے بشرطك زمين درميان سے بعث جادے ور ند بس قدر زمين حائل : و تى ہے اسى قدر جاند ہے فور جو تا ہے يہ ميلوات اگر كا مل طور پر ختم ، و تى ہے قوچا ند جو د صوبى تاريخ كا بد كا مل ، ہو تا ہے اور اگر يرميلوات كى طور پر حائل ، و تو جاند الجل ہے فور جو جاتا ہے ہى طرح كا فقاب قرب مى اور قلب سے درميان فيس كى زمين حائل ہے جو سالك بنے نفس كو باكل شا و يتا ہے ۔ اس سے دل كا چانداف تماسك سے فررسے باكش منور جو باتا ہے اور بس كانفس جن قدر حائل و بہتا ہے ہى قدر دل ہے فور د مهتاہ ،





حظرت لفر

بے پردہ حمینوں سے ہوا تنگ زمانہ یک

آنگھوں نے شروع کر دیا اب دل کوٹا نا ممکن نہیں صورت میں نہ ہو کوئی تغسیب

بیکارے تھے۔ ان سے ترا دل کا لگانا

لیکن اگر آنکھیوں کو نہ تو ان سے بچائے

مکن نہیں بچر دل کا تزے ان سے بچا نا

أنكمول كى حفاظت بين باس دل كاسكول تعيى

مح نفس كرے تجد سے كوئى اوربها نا

د حوك ب تجھے لطف حمينوں سے سطے گا

ابلیں کے کئے سے کھی اس یہ نہ مانا

پاگل کی طرح پھرتے ہیں عشاق محب ڈی

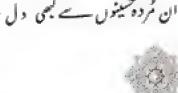
ب بین بن دن رات یه برنام زمانه

رمنا ہے اگر بین سے من او یہ مری اِت

آ بھوں کوحیینوں کی نظرسسے نہ ملانا

افَتَر کی یه اِک بات نصیحت کی سننو تم

ان مُردوحينوں سے کھی دل نہ لگا نا





ښټ بنره رچرځ کښځ لا انها کا پې د پرچم

ہم مبنس پرستی سے جو لذت اڑا گئے انسانیت کا اپنی وہ چرسپ م ملا گئے

رُسُوا ہُوئے ہیں فاعل و مفعول آن میں

دونوں جیا کے لینے جنانے اٹھا گئے

ہرگز طالکیں گے نہ انجمیں تمام عمرُ

آپس میں شرم کےجو وہ پردے ہٹا گئے

د حوکه پرتماکه حق محبت ادا کریں

نفرت کا بیج تا دم آحث رجما گئے

مجمعے تبھے جس نظر کو اساس حیات دل

کیوں اس نظرسے آج وہ نظریں بچا گئے

کیا کم ہے دوستویسی لعنت عبار کی

پہچاننے کے بعد بھی کم بھیں پڑا گئے

يعشق كى صورت من قاضے تھے فسق سے

دونوں کو ایک کِل میں جوڑسوا بناگتے





ر کیا ایرون پوچیکا الایاب بناکیا : ایک پوچیکا الایاب بناکیا :

زندگی بمرکوفست. بریانیاں کھایائیا فاک تن میں فاک رنگیں اس سے لایائیا

عرکوست فاک کر خفلت ہے دیکیں فاک پر ایک دن بوجے گا مالک بال بتا کیا کیا کیا

> بس و ہی محفوظ رہست ہے گفاہوں سے سلا اپنی رحمت کا خدائے جس پر مجی سے پر کیا

من جب فانی ہوا تو پیر کماں جائے گا تو رات دن توجن بتوں کا آہ کُن گایا کیا

> روز محشراُن گنگاروں کی مجی ہو گی نجات اسٹ کباری سے گن ہوں پر جو پچستا یا کیا

ائے یہ انجام بذخب الم ترا مِثنِق نجاز مربحرا پس میں دل پیر کھیا کٹ رایا کیا

> جِس نے بھی اختر کیا اُن پر فدا دونوں جبال بُنِفس وہ مہسبِل دونوں جبال پایا کیا

داوافرجان ۵۸ کاری)





ارحثم <u>الكانت</u>رامجر بيال

غم کے بغیب رمعرفت ہو تی نہیں عیاں جیسے سباہ ٹیتی سے روشن ہے یہ جہال

مشک تھا دروعثق کالفظوں میں ہو بیاں اے آہ تیرامشکریہ توخود ہے ترجاں

> تونے ہی راز کہ دیا اے چشم خوں فشاں ورنہ تھا مرتوں سے مرا درد ول نہاں

اے چٹم اسٹ کبار تراہے عجب بیاں جیسے تجھے نئیں ہے کوئی عاجت زباں

> بچر کو ہومب ارک تری رفعت اے آسمال ہوں مجر کومب ارک مری سجدہ کی بہتیاں

مت سے دل نے آہ چھپایا تھاراز آہ اے آہ تونے فاسٹس کیاراز ہے بیال

> اخر اسی دیراں می ہے نسبت کا خزانہ جس نے کرادیں اپنی تمٹ کی بستیاں





بھاکریس کی فلحس

جُرُى يَ گَى رُهُكَى بِهِ كَى الْسِيْمِى مِن مِن مِن وَ يَعلِى اللهِ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا





وخ ألفت جولبكال كير

زخم اُلفت سے جوقلب کھائل نہیں اہل اُلفت کی طانب وہ مائل نہیں ہجر اُلفت کا کوئی کسن اراکہاں پیمندر ہے وہ جبس کا سامل نہیں طانے کیا دوستو اِلطف آق و فغال درد اُلفت کا جوقلب حامل نہیں صحبہ سرشد نہ سے بھر جم مصبہ

صحبت سینے سے جو بھی محروم ہے بن کے رہبر بھی وہ شنخ کامل نہیں

اس کی منبر پتیقر پر بے کیفٹ ہے درد دل فاک بین جس کے شامل نہیں

جس کا دل اہل دل پر نہیں ہے فدا اس کے سینے میں دل ہے گر دل نہیں سارے عالم میں اختر کی ہے میسب دا وہ کمینہ ہے جو اُن کا سائل نہیں



بياتوقبرك <u>ساته لطائط زا</u>ر

مری ہرسائن ہے اسے دوستو ؛ وقف غم جاناں ہماری زمیت کا ہے بس میں سب سے بڑاسامال

غم دُنیائے فانی می خنیں بے مدرزی یا یا بمیشہ دی پریش کی دوا کھاتے ہیں یہ شاداں

> کوئی پاتا منین مست زل برون رمب منزل اگرچه راهرو کردے تلف کوشش بین اپنی جان

گدائے میں من نی ترک کر اپنی تماقت کو فدا ہوکر خدا پر دیج بھیسہ تو کیسی اپنی شاں

> متیں اے اہل ونیا ہم نے ہنتے بھی کہمی و کیا ہزاروں غم بھی پنیب اں ہیں مگر زیر اب خنداں

فُدا سے ہوکے غافل توہے دنیا پر جو گرویدہ با تو قبرین کیا ساتھ لے جائے گالے اداں



ہمیشہ شن فانی پرجنیں مرتے ہوئے دیکیا النين صواتے عم ين جم في يا آه سركودان

مجھے تو ہزنس میں اُن کی خوشبو اِن سے ملتی ہے اگرچهال دل رکحتے میں اپنے درد کو پنهال

> ہمارا بوریہ رشک شہان ہفت عالم ہماری روج ان کے نام پرجب ہے وٹی قرال

كى مجى مرث دصادق يەجومرات اختر یقیناً شوق سے یا تا ہے اک دن منزل مباناں



زوال شرمج بشاز

اس طرح شکلیں بدل ماتی ہیں ہے ہیں پیچان میں آتی ہیں میر اوراگر پهچان میں آتی بھی میں میر ذرا دل کو نہیں میاتی ہیں میر

(١٩). دمضان المارك خاسمات كراچي)



نے بردر سے کثر نہاں جس مختاہے اس رسنا

لینے خالق پرفین دا ہوا ورغمیب را متٰد کو چپوڑ د این مرسیب دکچڑا و زنفس کے رہشتے کو توڑ خاک ہوجائیں گے قبروں میں صینوں کے بَدِن عارضی دلبر کی من طررا و پیغیب رنہ چپوڑ

جائے کی آجائے رب سے تجد کو پیعیٹ م جال را ہ گم کرد مسس کو کئس کی گراہی سے موڑ

تونے جورب سے کیا تھا عہدو ہیجان اُڈُل نفس ڈشمن کی وجہ سے اس کو اے ظالم نہ توڑ

ئیں نے ما ناہے بہارِ عارضی مجب کو لذیذ دائمی راحت کی حث طرعارضی راحت کو جیوڑ

ے مرباری سے وچپور جِس نے سَر بخشاہے مُٹس سے مَکُشی زیباہنیں اُس دُرِعاِناں بِیہ سَررکھ اور دَرِبُّت خانہ حجپوڑ

ہمتِ مُردانہ اے نطالم توکر اب الحت بیار رادِ سربازی میں اپنی تُحوے رُو باہی کو چھوڑ

دین جِس کا ہے اُسی پر آسسے اا ختر کرو کام جس کا ہے اُسی پر اپنی سب کوں کو چھوڑ



عشق مي عقالي نيا هجاريا ري شق مي عقال نيا هجاريا

جوگذری تری یادیں زندگی ہے وی زندگی بسس مری زندگی ہے جوغفلت میں گذرے وہ کیازندگی ہے وہ جیت نامنیں بکد شرمن دگی ہے فنا بادیس تسیسری جوزندگی ہے اسی کے مت در میں یا تندگی ہے جوہرسانسُنّت کے الع نہیں ہے خدا کی نہیں سس کیب دگی ہے جوبے سب ونیامی غافل فداسے دنی زندگی ہے بری زندگی ہے جوفرزائکی لاتے اک دن تباہی وہ کس کام کی ائے سنرزائل ہے روشِق میں عقل کانٹ ہے کانٹا جو ہے کام کی بسس تودیوانگی ہے ہوسطاوب جس عقل کی صرف ونیا سمجھ لوکہ سس عقل میں تیر گی ہے بنائیں وہ کیسے تربے ول کومسکن ترہے ول میں جیشے کہ گاندگی ہے نه وجائے جب تک کرانختر آنمیر کا یس کام کی اس کی افتال ہے



ميراكوتي نبيرات بيجوا

مب راکوئی نہیں آہ تیرے سوا

اعندا اعندا اعندا

زندگی میسری ہے تیرا ذکر واحت

اور مری موت ہے تجھ سے تُوں میں جُدا

تیرے بن کیوں اندھیں۔ اندھیا ہُوا

ميرى دُنب كاشمس وتت مركيا بُوا

بحرطُون إن غم ب مخالف بموا

میری کشتی کاہے تو ہی سب ناخدا

تىرى رحمت كاخورسشىيد روشن بُوا

ہُرمنزاسے بُری ہوگسپ ناسزا

تیرے دریائے رحمت کاہے آسرا

ورنہ اخترہے اعال سے بے نوا



م انباه فرما روائط ران برس عا

اہے اُسے پیراپنی تباہی کے غم کا کیا غم۔ ب مری حیات تولس آپ بی کا اِ (5% رشوبب رکاعالم سرگ م ہمارا عالم ہے نبیں تواپیٹ بھی عالم تباہ و برہم۔ میں اب تراجلوہ کمال ہے اور کدھر آر زو کا عالم ب نظام ہوشش کا اخترہے اب خداحافظ ہماری روح کہیں ما و



مند عالمه کوچابریان عالمه کوچابریان

_ توہے اگر زبان نہیں آہ توہے اگرفعہ زخم توہے اگرنٹ ان نییں عِشق كوحاجت ج ترجو كەخۇنفىثان نىي<u>ى</u> دردیجبران کی رازدان نبین میریے نے ہو ترجان نہیں وہ زبال عِشق کی زبان نہیں





ندمخص نہیں موں کی تحلی سینا میں میں میں مارینا

غرض آئی ہے بس پیرمغاں سے جام ویدنا سے کہ ہم مالک کو اپنے دیکھ لینے قلب بینا سے

وہ مالک ہے جہاں چاہے تجلّی اپنی دکھلائے منیں مخصوص ہے اس کی تجلی طور سِسینا سے

> جونا داں ہیں وہ اہل اللہ کی عظمت کو کیا جنیں سر آ کے میں میں میں سال کے ہیں وہ

كوئى ديجے مت م اہل دل كوچشم بينا سے

بہت روئیں سے کرے یاد اہل مے کدہ مجھ کو شراب درد دل بی کر جارے جام و بینا سے

> فداکے ذکرہے وہ کیعنہ ہوللب عارف میں میں میں میں میں میں ان میں مارون میں

کہ پیجیجے منیں دُنیا سے فانی جم و بینا سے

یہ مانا کر سٹِ کست آرزوہے تلخ ترخست م مگر کے دل فُدا بلتا ہے بسس خون تمثابیہ



